Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детский творческий центр «Театральная Семья»
Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА
Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
Протокол №3 от 17.05.2019

УТВЕРЖДЕНА
Директор ГБУДО ДТЦ
«Театральная Семья»
_____ Е.А.Шепелева
Приказ №18 от 20.05.2019

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

художественной направленности

«ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА»

Программа рассчитана на детей от 4 до 18 лет

Срок реализации 4 года

Разработчик:
Коваленко И.А.,
педагог дополнительного образования

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА» (далее – программа) разработана в соответствии с п.9. статьи 2, статьей 12 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» локальными актами ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», регламентирующими организацию образовательного процесса.

Программа реализуется в Государственном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга (далее – образовательное учреждение).

Уровень образования: дополнительное образование детей

Направленность программы: художественная

Программа разработана в 2004 году, дополнения и уточнения внесены в 2007 г., в 2013г., в 2014г., в 2015 году, в 2016 г, в 2017 г, в 2018 г, в 2019 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы:

Программа «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА» является дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Новизна, актуальность, педагогическая целесообразность программы

Семья – неотъемлемая часть общества, и невозможно приуменьшить ее значение. Ни одна нация, ни одно сколько-нибудь цивилизованное общество не обходилось без семьи. Обозримое будущее общества также не мыслиться без семьи. Для каждого человека семья – начало начал. Понятие счастья почти каждый человек связывает, прежде всего, с семьей: счастлив тот, кто счастлив в своем доме. Одним из способов сплочения семьи является семейное творчество. В этой связи театр несомненно синтезирует в себе разные аспекты раскрытия и самовыражения как каждого человека, так и семьи в целом.

Данная программа направлена на воспитание семьи посредством театра, как каждой отдельной личности, так и коллективного творчества.

Программа «ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА» реализуется в театре-студии «СОГЛАСИЕ». Коллектив театра-студии состоит из нескольких подгрупп разделяющихся возрастом детей и годом обучения. Процесс обучения направлен как на индивидуальный результат каждой подгруппы, так и на совместное творчество всего коллектива.

Программа методически основана на адаптированных образовательных программах по актерскому мастерству и режиссуре, применяемых в профессиональной актерской школе (традиции К.С. Станиславского, В.И. Немировича-Данченко, школы З.Я. Корогодского), а также на образовательной программе «Развивающие театральные игры» (реализующейся в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» с 1990 г.), но имеет ряд существенных отличий, выражающихся в соединении в программе трех видов театрального тренинга, а именно актерского, речевого и движенческого, а также основ режиссуры.

Отличительными особенностями данной программы является ее направленность на:

- ✓ семейное коллективное творчество, выпуск спектаклей;
- ✓ проведение семейных развивающих игротренингов, речевых и пластических тренингов;
- ✓ проведение индивидуальных занятий с каждой семьей, где родители помогают педагогу в творческом процессе.

Срок реализации программы: 4 года.

Наполняемость групп:

Группы 1-го года обучения	Группы 2-го года обучения	Группы 3-го года обучения	Группы 4-го года обучения
15 человек	12 человек	10 человек	10 человек

Условия зачисления и добора обучающихся

Прием обучающихся осуществляется согласно Правилам приема в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».Конкурсного отбора в группы не предусмотрено. В группы 2-го и более годов обучение допускается добор обучающихся при условии соответствия уровня подготовленности ребенка по данной программе – на основании проведения вводной (начальной) диагностики и на основании рекомендаций педагогического совета образовательного учреждения.

Кадровое обеспечение программы:
реализует программу педагог дополнительного образования.

Педагогические работники	**Нагрузка: кол-во часов в неделю**			
	1 год обучения	**2 год обучения**	**3 год обучения**	**4 год обучения**
Педагог дополнительного образования.	4 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 144. Для детей от 4 лет- СЕМЕЙНАЯ группа 6 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 216. Для детей от 8 лет- СРЕДНЯЯ группа и для детей от 14 лет СТАРШАЯ группа	6 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 216. Для детей от 4 лет- СЕМЕЙНАЯ группа 6 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 216. Для детей от 8 лет- СРЕДНЯЯ группа и для детей от 14 лет СТАРШАЯ группа	8 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 288.	8 групповых, подгрупповых, индивидуальных кол-во часов в год – 288.

Цели и задачи программы

Цели программы:

- ✓ сплочение семьи;
- ✓ развитие общих способностей и творческих театральных способностей;
- ✓ создание семейного театрального коллектива;
- ✓ знакомство с методикой создания спектакля через игровые формы театрального тренинга;
- ✓ выявление талантов у детей.

Задачи программы:

Воспитательные:

- ✓ сплочение разновозрастных семейных групп с целью создания единого творческого коллектива – семейного театра;
- ✓ организация и создание условий для репертуарного показа спектаклей в театре, а также на театральных площадках района, города, на городских, российских и международных фестивалях.
- ✓ идейное, этическое, социально-нравственное и гражданское воспитание.

Обучающие:

- ✓ приобретение опыта и навыков проживания драматической ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков сценического действия
- ✓ приобретение опыта и навыков вскрытия события жизненной ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков подлинного взаимодействия в условиях авторского замысла
- ✓ приобретение опыта и навыков словесного действия

Развивающие:

- ✓ развитие актерских способностей (психотехника артиста: навыков произвольного концентрирования и многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, мышечной и эмоциональной памяти);
- ✓ совершенствование техники сценического воплощения (внешней техники артиста: сценической речи и движения);
- ✓ развитие режиссерских способностей, обучение методике работы над спектаклем и ролью (метод действенного анализа);
- ✓ выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- ✓ вовлечение детей в социальные практики;
- ✓ воспитание активной гражданской и духовно-нравственной позиции обучающихся;
- ✓ формирование здорового образа жизни;

Материально-техническое оснащение:

Техническое оснащение

1. Сценическое пространство (помещение, имеющее сценическую площадку, зрительный зал, световую и звуковую рубку, гримерные)
2. звуковая и световая профессиональная аппаратура;

3. стулья (по количеству учащихся в группе);
4. «сценический конструктор» - набор кубов и ширм;
5. «одежда сцены» - система задников и кулис;
6. помещение для хранения костюмов и реквизита.

Игровые средства обучения

1. мячи (разного размера);
2. скакалки;
3. набор кубиков;
4. цветные карандаши, фломастеры;
5. набор лоскутков;
6. нитки, иголки и бисер;
7. набор ключей;
8. набор пуговиц;
9. набор флаконов из-под духов;
10. карточки для импровизаций.

Планируемые результаты освоения программы

К концу первого полугодия 1-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе;
- освободиться от психофизических зажимов;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- сформировать мотивацию к театральному творчеству;
- овладеть навыками погруженного действия в упражнениях группового тренинга;
- овладеть импровизационного самочувствия в публичной ситуации (упражнениях группового тренинга);

Предметные результаты

- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- участвовать в нескольких творческих театральных сочинениях группы;
- иметь этюдную зарисовку по упражнению «Наблюдение».

К концу второго полугодия 1 года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, и работать с партнером.
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- сформировать мотивацию к театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками психофизического действия в предлагаемых обстоятельствах;
- овладеть навыками импровизационного самочувствия в сценических условиях;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Предметные результаты
- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.
- участвовать (быть автором) в одиночном или парном этюде (без текста);
- иметь одиночный этюд по упражнению «Наблюдение».

К концу первого полугодия 2-го года обучения обучающиеся должны:
Личностные результаты
- умение существовать в коллективе, проявлять организаторские способности;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- овладеть методикой сочинения творческих сюрпризов;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Предметные результаты
- освоить базовые элементы актерской техники;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть методикой сочинения творческих сюрпризов;
- иметь парный этюд по упражнению «Наблюдение».
- участвовать (быть автором) в этюде на основе литературного материала;
- участвовать (быть автором) в творческом сюрпризе;

К концу второго полугодия 2-го года обучения обучающиеся должны:
Личностные результаты
- умение существовать в коллективе, быть куратором этюда;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты
- сформировать мотивацию к театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- овладеть методикой событийно-действенного вскрытия авторского материала;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Предметные результаты
- освоить базовые элементы основ режиссуры;
- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;

- уметь продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации;
-участвовать в драматической сцене (сценах) учебной работы;
-участвовать в творческом вечере мастерской.

К концу первого полугодия 3-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- овладеть навыками погруженного действия;
- овладеть навыками импровизационного самочувствия в публичной ситуации;
- овладеть навыками опорного звучания в сценических условиях;
- овладеть навыками словесного действия.

Предметные результаты

- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- иметь несколько парных или одиночных этюдных зарисовок по обстоятельствам пьесы;
- вести ролевую тетрадь;

К концу второго полугодия 3-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- владеть методикой действенного анализа;
- владеть навыками импровизационного самочувствия в событии пьесы;
- владеть навыками эмоционально-выразительной, наполненной видениями речи в условиях сценического существования;
- овладеть методикой работы над литературным материалом малой и средней формы,

Предметные результаты

- владеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- участвовать (быть автором) в общих, парных и одиночных этюдах по событиям пьесы;
- иметь несколько литературных миниатюр

К концу первого полугодия 4-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- владеть методикой действенного анализа;
- владеть навыками импровизационного самочувствия в событии пьесы;
- владеть навыками эмоционально-выразительной, наполненной видениями речи в условиях сценического существования;

- владеть методикой работы над литературным материалом малой и средней формы,
- овладеть методикой работы над монологом;

Предметные результаты
- вести ролевую тетрадь;
- иметь роль в спектакле;
- иметь драматический или поэтический монолог.

К концу второго полугодия 4-го года обучения обучающиеся должны:
Личностные результаты
- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации пьесы;

Метапредметные результаты
- владеть навыками логического разбора драматического, поэтического и прозаического произведения;
- владеть навыками организации сценического пространства и использование дополнительных выразительных средств;
- владеть методикой работы над драматическим и поэтическим диалогом

Предметные результаты
- вести ролевую тетрадь;
- участвовать в драматической сцене (сценках) учебной работы (быть куратором одной из них)
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

Формы подведения итогов:

Главным результатом реализации программы является выпуск группой двух спектаклей (по итогам уровней): на основе упражнений развивающего театрального и речевого тренинга и творческих сюрпризов – по окончании 1-го уровня и на основе драматического/литературного материала – по окончании 2-го уровня.

Спектакли (этапы работы над спектаклями) планируется представить к показам на:
- ✓ контрольных занятиях, проводимых по итогам каждого года;
- ✓ театральных фестивалях района, города, региональном и международном уровнях.

Помимо этого, формой проверки результатов освоения программы являются регулярные творческие показы группы на праздниках «В кругу Семьи» и др. мероприятиях учреждения.

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 1-ый год обучения СЕМЕЙНАЯ группа

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**2**	**1**	**1**
2	**Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей**	**20**	**5**	**15**
3	**Раздел II. Семейный речевой тренинг**	**24**	**8**	**16**

4	**Раздел III. Наблюдения**	**12**	**3**	**9**
5	**Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды**	**24**	**6**	**18**
6	**Раздел V. Творческие сюрпризы**	**48**	**4**	**44**
7	**Зрительский парламент**	**8**	**8**	**-**
8	**Контрольный урок**	**4**	**-**	**4**
9	**Заключительное занятие**	**2**	**2**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**144**	**37**	**107**

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 1-ый год обучения СЕРЕДНЯЯ и СТАРШАЯ группы

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**3**	**2**	**1**
2	**Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей**	**42**	**8**	**34**
3	**Раздел II. Семейный речевой тренинг**	**36**	**7**	**29**
4	**Раздел III. Наблюдения**	**18**	**3**	**15**
5	**Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды**	**18**	**6**	**12**
6	**Раздел V. Творческие сюрпризы**	**72**	**22**	**50**
7	**Зрительский парламент**	**18**	**18**	**-**
8	**Контрольные уроки**	**6**	**-**	**6**
9	**Заключительное занятие**	**3**	**3**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**216**	**69**	**147**

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 2-ый год обучения СЕМЕЙНАЯ и СЕРЕДНЯЯ группы

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**3**	**2**	**1**
2	**Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей**	**42**	**8**	**34**
3	**Раздел II. Семейный речевой тренинг**	**36**	**7**	**29**
4	**Раздел III. Наблюдения**	**18**	**3**	**15**
5	**Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды**	**18**	**6**	**12**
6	**Раздел V. Творческие сюрпризы**	**72**	**22**	**50**
7	**Зрительский парламент**	**18**	**18**	**-**
8	**Контрольные уроки**	**6**	**-**	**6**
9	**Заключительное занятие**	**3**	**3**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**216**	**69**	**147**

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 2-ый год обучения СТАРШАЯ группа

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**3**	**2**	**1**
2	**Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура**	**69**	**13**	**56**
3	**Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг**	**69**	**13**	**56**
4	**Раздел III. Сценическая деятельность**	**91**	**11**	**80**
5	**Формирование здорового образа жизни**	**13**	**5**	**8**
6	**Реализация комплексного плана воспитательной работы**	**19**	**7**	**12**
7	**Зрительский парламент**	**13**	**-**	**13**
8	**Контрольные уроки**	**8**	**-**	**8**
9	**Заключительное занятие**	**3**	**3**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**288**	**54**	**234**

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 3-ий год обучения Развивающие театральные игры для семьи

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**3**	**2**	**1**
2	**Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура**	**69**	**13**	**56**
3	**Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг**	**69**	**13**	**56**
4	**Раздел III. Сценическая деятельность**	**91**	**11**	**80**
5	**Формирование здорового образа жизни**	**13**	**5**	**8**
6	**Реализация комплексного плана воспитательной работы**	**19**	**7**	**12**
7	**Зрительский парламент**	**13**	**-**	**13**
8	**Контрольные уроки**	**8**	**-**	**8**
9	**Заключительное занятие**	**3**	**3**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**288**	**54**	**234**

Учебно-тематический план образовательной программы «Школа семейного театра» 4-ый год обучения Развивающие театральные игры для семьи

№ п/п	Название темы	Количество часов		
		всего	теор.	пр.
1	**Организационные занятия**	**3**	**2**	**1**

2	**Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура**	**69**	**13**	**56**
3	**Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг**	**69**	**13**	**56**
4	**Раздел III. Сценическая деятельность**	**91**	**11**	**80**
5	**Формирование здорового образа жизни**	**13**	**5**	**8**
6	**Реализация комплексного плана воспитательной работы**	**19**	**7**	**12**
7	**Зрительский парламент**	**13**	**-**	**13**
8	**Контрольные уроки**	**8**	**-**	**8**
9	**Заключительное занятие**	**3**	**3**	**-**
	ИТОГО: (общее количество часов)	**288**	**54**	**234**

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Учебные группы	Начало учебного года	Окончание учебного года
1-го года обучения	10 сентября текущего учебного года	25 мая текущего учебного года
2-го и более годов обучения	1 сентября текущего учебного года	25 мая текущего учебного года

Режим занятий:

направленность	**Число занятий в неделю**	**Число и продолжительность занятий в день**	**Количество детей в группе**
Художественная	2-3	2 -3-4 часа по 35 минут СЕМЕЙНАЯ группа 2-3-4 часа по 45 минут СРЕДНЯЯ гр. и СТАРШАЯ гр.	1 год – 15 человек, 2 год – 12 человек, 3 года – 10 человек 4 года – 10 человек

Год обучения	**Количество часов в неделю**	**Количество занятий в неделю**
1 год	4 – СЕМЕЙНАЯ гр. 6- СРЕДНЯЯ гр.и СТАРШАЯ гр.	2
2 год	6– СЕМЕЙНАЯ гр.и СРЕДНЯЯ гр. 8- СТАРШАЯ гр.	2-3
3 год	8	3-4
4 год	8	3-4

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

Протокол № _____ от «__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДТЦ

«Театральная Семья»

_____ Е.А.Шепелева

Приказ № ___ от «__» _____ 2019 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА»

На 2019-2020 учебный год

Год обучения: 2-й год

Санкт-Петербург

2019

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации физкультурно-оздоровительной и театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному воздействию упражнений на организм.

Задачи программы: (на данный учебный год)

Воспитательные:

- ✓ сплочение разновозрастных семейных групп с целью создания единого творческого коллектива – семейного театра;
- ✓ организация и создание условий для репертуарного показа спектаклей в театре, а также на театральных площадках района, города, на городских, российских и международных фестивалях.
- ✓ идейное, этическое, социально-нравственное и гражданское воспитание.

Обучающие:

- ✓ приобретение опыта и навыков проживания драматической ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков сценического действия
- ✓ приобретение опыта и навыков вскрытия события жизненной ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков подлинного взаимодействия в условиях авторского замысла
- ✓ приобретение опыта и навыков словесного действия

Развивающие:

- ✓ развитие актерских способностей (психотехника артиста: навыков произвольного концентрирования и многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, мышечной и эмоциональной памяти);
- ✓ совершенствование техники сценического воплощения (внешней техники артиста: сценической речи и движения);
- ✓ развитие режиссерских способностей, обучение методике работы над спектаклем и ролью (метод действенного анализа);
- ✓ выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- ✓ вовлечение детей в социальные практики;
- ✓ воспитание активной гражданской и духовно-нравственной позиции обучающихся;
- ✓ формирование здорового образа жизни;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационные занятия

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Беседа о специфике программы 2-го года обучении, методическом обеспечении, репертуарном плане группы на год, плане творческих мероприятий. Инструктажи: по правилам поведения в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», охране труда, правилам дорожного движения.
Практика: цикл развивающих игр и упражнений на обратную связь по впечатлениям лета, «рабочее» самочувствие. Репетиционная работа по подготовке к выступлению группы на Дне открытых дверей.

Тема 2: «Заключительное занятие»

Теория: Анализ годовой работы. Итоги психолого-педагогической диагностики. Беседа с родителями. По окончании второго года обучения на заключительном занятии учащимся для закрепления пройденного материала предлагаются летние задания, например:
Практика:
- ✓ групповой праздник;
- ✓ подведение итогов этапа обучения;
- ✓ подведение итогов рейтинга;
- ✓ обсуждение и анализ успехов каждого учащегося;
- ✓ анкетирование по итогам этапа обучения;
- ✓ задания на каникулы.

Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей

Тема 1. Тренинг физического самочувствия
Теория: Тренинг на организованность, самостоятельность, сосредоточенность, внешнюю и внутреннюю культуру учащихся.
Практика:
- ✓ Упражнения и игры типа: «Волна», «Дворец», игры на внимание («Предметы в классе», «Кинолента»).
- ✓ Тренинг на коллективность и сплочение семьи. Используются упражнения и игры типа: «Построиться по росту», «Снежный ком» и т.п.

Тема 2. Темпо-ритмический тренинг
Теория: Понятие темпо-ритма.
Практика:
- ✓ Серия упражнений на ощущение темпа и ритма.
- ✓ Серия упражнений на сочетание темпа и ритма и расхождение темпа и ритма.

Тема 3. Действия в предлагаемых обстоятельствах
Теория: Воспитание умения ставить цель, задачи, выбирать способы их решения в зависимости от обстоятельств. Подготовка к существованию в неестественных условиях сценической площадки. Подготовка к этюдной работе.
Практика:
- ✓ Упражнение «Если бы..»
- ✓ Упражнение « Я в предлагаемой ситуации»

Раздел II. Семейно-речевой тренинг

Тема 1. Артикуляционная гимнастика
Теория: Артикуляция – важная составляющая воспроизведения речи

Практика: Упражнения для развития подвижных частей артикуляционного аппарата – губ («Хоботок –улыбка», «Расческа», «Лошадиное дыхание», «Круги» и др.) и языка(«Шпага», «Змея», «Чашечка», растяжка языка, болтание языком и др.)

Тема 2. Дыхательный тренинг
Теория: Значение процесса дыхание в воспроизведение речи
Практика:
- ✓ Упражнения на неозвученное и озвученное дыхание –«Свечи», «Насос», «Арлекин», «Парикмахеры», «Собачье дыхание», «Лыжи», дыхание под счет
- ✓ Упражнения на короткий выдох. Упражнения на длинный выдох. Упражнения на теплый и холодный выдох.
- ✓ Цикл упражнений на длинный выдох со счетом.
- ✓ Дыхание при активном физическом действии при фонации (счет, звукоряд, дикционные таблицы).

Тема 3. Дикционный тренинг
Теория: Работа по совершенствованию дикции на основе скороговорок, чистоговорок, скороговорочных рассказов, дикционных таблиц.
Практика:
- ✓ Цикл упражнений на исправлении дикционных недостатков.
- ✓ Цикл упражнений на приобретение навыков правильного звучания.
- ✓ Дикционные упражнения в опорном звучании.

Тема 4. Речевой этикет
Теория: Разновидности произношения. Орфоэпические нормы нейтрального и просторечного стиля. Источники отступлений от литературного произношения (диалекты, говоры). Нормы сценического произношения. Правила произношения.
Практика:
- ✓ Культура речи и разновидности произношения.
- ✓ Разновидности стилей речи (профессиональный, научный, литературный, сленговый и т.д.).
- ✓ Законы логики в речевом действии.
- ✓ Орфоэпические нормы нейтрального и просторечного стилей.

Тема 5. Основы словесного действия
Теория: Актерские импровизации (с наличием внутреннего текста, цели действия, приспособлений, видений) в заданных обстоятельствах на основе тренировочных текстов (скороговорок, диалогов, монологов)
Практика:
- ✓ Кинолента видения. Цикл упражнений, направленных на ощущение и накопление видений, согласно текстовой информации из учебно-тренировочного материала, определяющей предлагаемые обстоятельства.
- ✓ Особенности словесного действия. Цикл упражнений и этюдов на овладение навыками словесного действия.
- ✓ Действенный анализ текста – событийные ситуации, описанные в текстовом фрагменте.

Тема 6. Расширение голосового диапазона
Теория: Развитие резонаторов и звучания в разных регистрах
Практика:
- ✓ Определение природных возможностей каждого обучающегося.
- ✓ Цикл упражнений на развитие гибкости, подвижности и объемности голоса.

Раздел III. Наблюдения

Тема 1. Наблюдения за профессиями
Теория: Наблюдение – как тренировка внимания и наблюдательности.
Практика:
- ✓ Серия упражнений: наблюдения за профессиями («Врач», «Учитель», «Директор» и т.д.), выходящих в этюды.

Тема 2. Наблюдения за природой
Теория: Наблюдение – как тренировка внимания и наблюдательности.
Практика:
- ✓ Серия упражнений: наблюдения за природой («Я - растение», «Я - водоросль» и т.д.), выходящие в этюды.

Тема 3. Этюды на основе наблюдений
Теория: Наблюдение – как тренировка внимания и наблюдательности.
Практика:
- ✓ Серия показов на основе упражнений предыдущих тем наблюдений с выходом в семейные творческие сюрпризы.

Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды

Тема 1. Этюды на рождение слова
Теория: Этюд – как необходимый элемент в занятиях по актёрскому мастерству.
Практика:
- ✓ Упражнения «Басня», как переход от этюда «Молча вдвоем» к рождению слова.

Тема 2. Этюд на основе прозаического отрывка
Теория: Этюд – как необходимый элемент в занятиях по актёрскому мастерству.
Практика:
- ✓ Семейный творческий сюрприз самостоятельного выбора по прозаическому отрывку.

Тема 3. Этюд на основе драматического отрывка
Теория: Этюд – как необходимый элемент в занятиях по актёрскому мастерству.
Практика:
- ✓ Семейный творческий сюрприз самостоятельного выбора по драматическому произведению.

Раздел V. Творческие сюрпризы

Тема 1. Театральные сочинения малых форм
Теория: Упражнения семейного фантазирования на свободную тему, основой которого могут быть песни, стихи, монологи, шутки, наблюдения и т.д.
Практика:
- ✓ Репетиции и выпуск полноценных законченных театральных сочинений на основе упражнений тренинга, коротких рассказов, басен, стихов и т. д

Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»
Теория: Коллективная работа по тематике, определенной творческой встречи праздника «В кругу Семьи», на основе наблюдений, литературных и драматических произведений, сочинений малых форм и т.д.

Практика:

- ✓ Творческих встреч «В кругу Семьи» ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»: День открытых дверей «Давайте познакомимся», «День учителя», праздник-фестиваль «День народного единства», «День матери», «Новый год», «День памяти А. С. Пушкина», «День театра», «День семи».
- ✓ Подбор музыки, подбор и изготовление костюмов.

Тема 3. Репетиционная работа

Теория: Запоминание, оттачивание, отработка театрального действия для дальнейшего преставления зрителю.

Практика:

- ✓ Коллективная работа по воплощению сочиненного творческого сюрприза.

Зрительский парламент

Теория: Зрительского парламента как форма работы театра со зрителем - "школа воспитания талантливого зрителя".

Практика:

- ✓ Участие творческой мастерской в молодежном зрительском парламенте театра «Открытие» и ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Просмотр спектаклей театра и праздников ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Обсуждения, дискуссии и анализ творческих мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы
(на данный учебный год рабочей программы)

К концу первого полугодия 2-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять организаторские способности;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- выполнять упражнения на речедвигательную координацию в групповом тренинге;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- овладеть методикой сочинения творческих сюрпризов;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Предметные результаты

- освоить базовые элементы актерской техники;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть методикой сочинения творческих сюрпризов;
- иметь парный этюд по упражнению «Наблюдение».
- участвовать (быть автором) в этюде на основе литературного материала;
- участвовать (быть автором) в творческом сюрпризе;

К концу второго полугодия 2-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, быть куратором этюда;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;

- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты
- сформировать мотивацию к театральному творчеству;
- умение контролировать и координировать свой речедвигательный аппарат;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- овладеть методикой событийно-действенного вскрытия авторского материала;
- уверенно ориентироваться в сценическом пространстве;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Предметные результаты
- освоить базовые элементы основ режиссуры;
- освоить базовые упражнения на двигательную координацию;
- освоить базовые упражнения сценической речи в групповом звучании;
- освоить навыки ориентации в сценическом пространстве;
- овладеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- уметь продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации;
-участвовать в драматической сцене (сценах) учебной работы;
-участвовать в творческом вечере мастерской.

Расписание Семейной группы «СОГЛАСИЕ» на 2019-2020 учебный год.

Среда, пятница: 17.00 - 18.55.

Календарно-тематический план театра-студии «СОГЛАСИЕ» 2-й год обучения (данного учебного года)

№ п/п	Дата	Форма занятий	Кол. час.	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.	04.09. 2019	групп	3	Раздел: Организационное занятие Тема: Вводное занятие	аудитория	Обсуждение
2.	06.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 1. Тренинг физического самочувствия	аудитория	Творческий показ
3.	11.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 1. Тренинг физического самочувствия	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
4.	13.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 1. Тренинг физического самочувствия	аудитория	Творческий показ
5.	18.09. 2019	групп подгр.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей	аудитория	Творческий показ

		инд.		Тема 1. Тренинг физического самочувствия		
6.	20.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 1. Тренинг физического самочувствия	аудитория	Творческий показ
7.	25.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 2. Темпо-ритмический тренинг	аудитория	Творческий показ
8.	27.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 2. Темпо-ритмический тренинг	аудитория	Творческий показ
9.	02.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 2. Темпо-ритмический тренинг	аудитория	Творческий показ
10.	04.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 2. Темпо-ритмический тренинг	аудитория	Творческий показ
11.	09.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 2. Темпо-ритмический тренинг	аудитория	Самостоятельное проведение тренинга
12.	11.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 3. Действия в предлагаемых обстоятельствах	аудитория	Творческий показ
13.	16.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 3. Действия в предлагаемых обстоятельствах	аудитория	Обсуждение
14.	18.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 3. Действия в предлагаемых обстоятельствах	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
15.	23.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Развивающий игротренинг для детей и родителей Тема 3. Действия в предлагаемых обстоятельствах	аудитория	Творческий показ
16.	25.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 1. Артикуляционная гимнастика	аудитория	Обсуждение
17.	30.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 1. Артикуляционная гимнастика	аудитория	Творческий показ
18.	01.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 2. Дыхательный тренинг	аудитория	Творческий показ
19.	06.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 2. Дыхательный тренинг	аудитория	Творческий показ
20.	08.11.	групп	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг	аудито	Творческий

	2019	подгр. инд.		Тема 3. Дикционный тренинг	рия	показ
21.	13.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудито рия	Творческий показ
22.	15.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 4. Речевой этикет	аудито рия	Творческий показ
23.	20.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 4. Речевой этикет	аудито рия	Творческий показ
24.	22.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 5. Основы словесного действия	аудито рия	Творческий показ
25.	27.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 5. Основы словесного действия	аудито рия	Творческий показ
26.	29.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 6. Расширение голосового диапазона	аудито рия	Творческий показ
27.	04.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Семейный речевой тренинг Тема 6. Расширение голосового диапазона	аудито рия	Творческий показ.
28.	06.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 1. Наблюдения за профессиями	аудито рия	Творческий показ
29.	11.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 1. Наблюдения за профессиями	аудито рия	Творческий показ
30.	13.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 2. Наблюдения за природой	аудито рия	Творческий показ
31.	18.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 2. Наблюдения за природой	аудито рия	Творческий показ
32.	20.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 3. Этюды на основе наблюдений	аудито рия	Творческий показ
33.	25.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Наблюдения Тема 3. Этюды на основе наблюдений	аудито рия	Творческий показ
34.	27.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 1. Этюды на рождение слова	аудито рия	Творческий показ
35.	10.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 1. Этюды на рождение слова	аудито рия	Творческий показ
36.	15.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 2. Этюд на основе прозаического отрывка	аудито рия	Творческий показ

37.	17.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 2. Этюд на основе прозаического отрывка	аудитория	Творческий показ
38.	22.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 3. Этюд на основе драматического отрывка	аудитория	Вопросы по пройденному материалу.
39.	24.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел IV. Ролевые семейные игры и этюды Тема 3. Этюд на основе драматического отрывка	аудитория	Творческий показ
40.	29.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Обсуждение
41.	31.01. 2020	групп подгр. инд.		Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
42.	05.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
43.	07.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
44.	12.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
45.	14.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
46.	19.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
47.	21.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 1. Театральные сочинения малых форм	аудитория	Творческий показ
48.	26.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
49.	28.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Обсуждение
50.	05.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
51.	07.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
52.	12.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ

53.	14.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
54.	19.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
55.	21.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 2. Творческие сочинения к праздникам «В кругу Семьи»	аудитория	Творческий показ
56.	26.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
57.	28.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
58.	02.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
59.	04.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
60.	09.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
61.	11.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
62.	16.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
63.	18.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел V. Творческие сюрпризы Тема 3. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
64.	23.04. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
65.	25.04. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
66.	30.04. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
67.	07.05. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
68.	14.05. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
69.	16.05. 2020	групп	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение
70.	21.05. 2020	групп	3	Раздел: Контрольное занятие	аудитория	Творческий показ
71.	23.05. 2020	групп	3	Раздел: Контрольное занятие	аудитория	Творческий показ
72.	28.05. 2020	групп	3	Заключительное занятие	аудитория	Обсуждение

Репертуарный план 2-ой год обучения

Месяц	Название сочинения
Сентябрь	Рассказы детских писателей : Н.Носов.
Октябрь	Рассказы детских писателей : Н.Носов.
Ноябрь	Рассказы детских писателей : В.Драгунский.
Декабрь	Рассказы детских писателей : В.Драгунский.
Январь	Сказки народов мира : русские сказки
Февраль	Сказки народов мира : сказки народов востока
Март	Сказки народов мира : славянские сказки
Апрель	Сказки народов мира : сказки народов севра
Май	Сказки народов мира : европейские сказки

Календарный график творческих мероприятий

Срок	Наименование мероприятия	Год обучения	Примечание
Сентябрь – май	Участие в конкурсах, фестивалях и всех художественно-массовых мероприятиях образовательного учреждения	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения и рабочей программе на данный год обучения
Сентябрь – май	Открытые занятия	Все года обучения	Два раза в год, согласно рабочей программе
Сентябрь – май	Районные, городские, всероссийские, международные конкурсы, фестивали, смотры	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения, рабочей программе, плану воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1: Формирование здорового образа жизни

- Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности);
- просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия);
- профилактика употребления обучающимися психоактивных веществ;
- мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 2: Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма:
Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.
Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП
Организация творческой работы по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 3: Гражданское воспитание
Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, противостоянию идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, развитию правовой культуры.
Практическая работа: организация творческой работы по воспитанию правовой культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Организация форм работы детского самоуправления, общественно значимая деятельность, социально-ориентированная проектная деятельность обучающихся.

Тема 4: Патриотическое воспитание
Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.
Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Участие в социально-значимых проектах, приуроченных к празднованию Дня Победы в ВОВ (в том числе в акции «Бессмертный полк».

Тема 5: Духовное и нравственное воспитание
Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формированию способности к сознательному выбору добра; формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; оказанию помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемы, стрессы, конфликты).
Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Название месяца	**Название мероприятия**
Сентябрь	I. День открытых дверей «Давайте познакомимся» II. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения III. Районный тур молодежного фестиваля «Культурной столице – культуру мира» IV. Открытый театрально-литературный конкурсный проект «Монолог» совместно с городским методическим объединением школьных театров V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих

	технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» VIII. Участие в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства IX.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера
Октябрь	I.«Лицейские дни» – цикл творческих мероприятий, наполненных историей Дома и школы II.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» III.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IV Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») V.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» VIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Ноябрь	I.Участие в празднике «День Матери» II.Районный конкурс декоративно-прикладного национального искусства «Музыка орнамента» III.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

	VI.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября) VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области X.Районный литературно – музыкальный конкурс «Земля – наш общий Дом» XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Декабрь	I.Районный конкурс новогодней игрушки «Волшебство II. Районный творческий конкурс «Грани таланта» III. Творческая встреча «Новый год В кругу Семьи» IV.Проведение новогоднего праздника в библиотеке в рамках социального партнерства. V.Проведение новогоднего праздника в музее в рамках социального партнерства VI.Городской фестиваль-конкурс творчества детей, подростков и молодежи «Грани таланта» VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства XI.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Январь	I. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало»

	II. Районный конкурс рукоделия «Бабушкин сундук» III.Тематические уроки ко Дню снятия блокады Ленинграда IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI.Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Февраль	I.Тематические уроки к Дню Защитника Отечества II. Открытый конкурс поэзии и малой прозы «Глаголом жечь сердца людей» III. Городской фестиваль малых театральных форм «Пушкинский Петербург» IV. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало» V.Открытый конкурс визуального творчества «Пушкин. Петербург» VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и

	Ленинградской области XII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Март	I. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства II. Районный конкурс визуального искусства и декоративно-прикладного творчества «Весь мир - театр III. Творческая встреча «День Театра В кругу Семьи» IV.Тематические уроки в рамках Международного женского дня V.Тренинг физического самочувствия VI.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VIII. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») IX.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера X.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»
Апрель	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II. Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память. Искусство» (Тема – памятники и исторические места литературного наследия) III. Конкурс презентаций образовательных, творческих проектов, проектов исследовательской деятельности обучающихся IV.Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи» V. Конкурс актерской песни им. А. Ю. Хочинского VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организа-ция и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ»

	(«Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XII.Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память. Искусство» (Тема – храмы и соборы) – в рамках программы «Толерантность» XIII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Май	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II.Тематические уроки посвященные Победе в ВОВ III.Творческий вечер посвященный «Дню Семьи» IV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства V.Районный конкурс визуального искусства и семейного творчества «Творим вместе» VI.Творческая встреча, посвященная окончанию учебного года и приуроченная к празднованию Международного Дня Семьи «День Семьи В кругу Семьи» VII.Участие в Районном поэтическом конкурсе «Жемчужины России» VIII.Участие в районном ФЕСТИВА-ЛЕ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ ХАУЗ» IX.Тренинг физического самочувствия X.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» XI.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XII.Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») XIII.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XIV.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и

	Ленинградской области XV.Посещение открытых уроков мастерских ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XVI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»

Материалы начальной, промежуточной и итоговой диагностики

№	Фамилия, имя обучающе-гося	Критерии оценки результативности					ИТОГО
		Этика и дисципли на	Собран-ность, внимание, погружен ность	Вообра-жение, импрови зация	Партнерст-во, коммуника тивность	Инициа тива,са моотда ча	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Методическое обеспечение программы
2-ой год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Формы подведения итогов	Методические материалы
1	Вводное Занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, инструктаж по технике безопасности.	Обсуждение, устный опрос.	Памятка для родителей и детей, занимающихся в объединении, Инструкция по технике безопасности
2	Развиваю-щий игротрени	Рассказ, объяснение, демонстра-	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа,	Обсуждение, устный опрос,	Учебно-методические CD и DVD

	нг для детей и родителей	ция приемов	обсуждение, сдача заданий.	обмен мнениями.	диски,учебно методическая литература.
3	Семейный речевой тренинг	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
4	Наблюде-ния	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
5	Ролевые семейные игры и этюды	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
6	Творчес-кие сюрпризы	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
7	Зрительс-кий парламент	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
8	Контроль-ный урок	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
9	Заключите льное занятие	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

Протокол № _____ от «__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДТЦ

«Театральная Семья»

_____ Е.А.Шепелева

Приказ № ___ от «__» _____ 2019 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА»

На 2019-2020 учебный год

Год обучения: 3-й год

Санкт-Петербург

2019

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации физкультурно-оздоровительной и театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному воздействию упражнений на организм.

Задачи программы: (на данный год обучения)

Воспитательные:

- ✓ сплочение разновозрастных семейных групп с целью создания единого творческого коллектива – семейного театра;
- ✓ организация и создание условий для репертуарного показа спектаклей в театре, а также на театральных площадках района, города, на городских, российских и международных фестивалях.
- ✓ идейное, этическое, социально-нравственное и гражданское воспитание.

Обучающие:

- ✓ приобретение опыта и навыков проживания драматической ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков сценического действия
- ✓ приобретение опыта и навыков вскрытия события жизненной ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков подлинного взаимодействия в условиях авторского замысла
- ✓ приобретение опыта и навыков словесного действия

Развивающие:

- ✓ развитие актерских способностей (психотехника артиста: навыков произвольного концентрирования и многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, мышечной и эмоциональной памяти);
- ✓ совершенствование техники сценического воплощения (внешней техники артиста: сценической речи и движения);
- ✓ развитие режиссерских способностей, обучение методике работы над спектаклем и ролью (метод действенного анализа);
- ✓ выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- ✓ вовлечение детей в социальные практики;
- ✓ воспитание активной гражданской и духовно-нравственной позиции обучающихся;
- ✓ формирование здорового образа жизни;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационные занятия

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Беседа о специфике программы 3-го года обучении, методическом обеспечении, репертуарном плане группы на год, плане творческих мероприятий. Инструктажи: по

правилам поведения в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», охране труда, правилам дорожного движения.
Практика: цикл развивающих игр и упражнений на обратную связь по впечатлениям лета, «рабочее» самочувствие. Репетиционная работа по подготовке к выступлению группы на Дне открытых дверей.

Тема 2: «Заключительное занятие»

Теория: Анализ годовой работы. Итоги психолого-педагогической диагностики. Беседа с родителями. По окончании третьего года обучения на заключительном занятии учащимся для закрепления пройденного материала предлагаются летние задания, например:
Практика:
- ✓ групповой праздник;
- ✓ подведение итогов этапа обучения;
- ✓ подведение итогов рейтинга;
- ✓ обсуждение и анализ успехов каждого учащегося;
- ✓ анкетирование по итогам этапа обучения;
- ✓ задания на каникулы.

Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура

Тема 1. Тренинг психотехники
Теория: Психотехника – «душевная техника». Психотехника – одна из 4 основ театральной школы.
Практика:
- ✓ Тренировка устойчивости внимания. Упражнения на концентрацию внимания. Тренинг многоплоскостного внимания (переключение внимания). Внимание к партнеру и групповым действиям. Упражнения на организованность действий.
- ✓ Тренировка зрительной памяти. Развитие образной памяти. Развитие эмоциональной памяти. Совершенствование навыков запоминания текстовой информации.
- ✓ Цикл упражнений, направленных на приучение органов чувств (сенсорной системы) работать в условиях публичного творчества: акустический слух, слуховое внимание и слуховые ощущения, тактильная память и ощущения, память физических действий и ощущений, вкусовые ощущения и память. Упражнения на память физического самочувствия и настроения.
- ✓ Цикл упражнений на артистическую смелость, «нахалин» и характерность.
- ✓ Упражнения на развитие образного мышления. Упражнения на активизацию ассоциативного мышления. Упражнения на развитие устойчивости и непрерывности видений. Видения и эмоциональное отношение. Связь видений внутреннего зрения со словесной информацией (устной и письменной). Понятие «внутренний текст». Понятие «подтекст». Связь видений с внутренним текстом.

Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства
Теория: Творческий тренинг - активная, целенаправленная, организованная тренировка сенсорной системы в предлагаемых обстоятельствах.
Практика:
- ✓ Тренинг на погружение в острые физические обстоятельства («природные явления» (ливень, ураган, смерч и т.п.) или «стихии» (пожар, наводнение, лавина и т.п.), болезнь и др. обстоятельства, где присутствует острое физическое самочувствие).
- ✓ Тренинг на погружение в «драматичные» обстоятельства и события («смерть близкого человека», «предательств», «развод», «разрыв» и т.п.).

- ✓ Тренинг на погружение в «радостные события» («свадьба», «первое свидание», «первый поцелуй», «возвращение» и т.п.).
- ✓ Тренинг на погружение в обстоятельства места («вокзал», «церковь», «больница» и т.п.).
- ✓ Тренинг на погружение в обстоятельства времени (времена года: «зимой», «летом» и т.п.; время дня; а также той или иной эпохи).

Тема 3. Ролевой тренинг
Теория: Теоретические основы работы актера над ролью.
Практика:
- ✓ Тренинг действия «я в предлагаемых обстоятельствах» роли.
- ✓ Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства пьесы (эпоха, страна, время года, социально-экономическое и политическое положение, лбстоятельства событийного ряда пьесы) и роли (возраст, социальное положение, особенности характера, обстоятельства личной жизни и т.д.).
- ✓ Тренинг на наблюдения к роли.
- ✓ Тренинг на ощущение внутренней и внешней характерности роли.
- ✓ Тренинг действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы от лица роли.

Тема 4. Движенческий тренинг
Теория: Цикл групповых и индивидуальных упражнений на активизацию физического аппарата.
Практика:
- ✓ Упражнения на развитие силы и мышечной выносливости. «Стрейчинг» - упражнения на растяжку мышц. Упражнения на развитие плавности и пластичности движений.
- ✓ Упражнения на релаксацию и освобождение мышц.
- ✓ Темпо-ритм в театральном творчестве.
- ✓ Пластическая выразительность действия и характерности.
- ✓ Работа по постановке и репетиции танцевального материала в учебных спектаклях.

Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосового аппарата детей через игротренинг

Тема 1. Дыхательный тренинг
Теория: Понятие «дыхание в живот» - развитие нижнереберного диафрагматического дыхания.
Практика:
- ✓ Упражнения на короткий выдох. Упражнения на длинный выдох. Упражнения на теплый и холодный выдох.
- ✓ Цикл упражнений на длинный выдох со счетом.
- ✓ Дыхание при активном физическом действии при фонации (счет, звукоряд, дикционные таблицы).

Тема 2. Голосовой тренинг
Теория: Развитие вибрационных ощущений и развитие тактильных ощущений в процессе звукоизвлечения.
Практика:
- ✓ Атака звука.
- ✓ Упражнения на свободу тела в процессе звукоизвлечения.
- ✓ Упражнения на развитие вибрационных ощущений в резонирующих полостях.
- ✓ Упражнения на свободное владение звуком в среднем регистре.
- ✓ Упражнения на звучание в верхнем (головном) регистре.

- ✓ Упражнения на звучание в нижнем (грудном) регистре.
- ✓ Упражнения на приобретение навыков свободного звучания в смешанном регистре.
- ✓ Упражнения на развитие тонального диапазона.

Тема 3. Дикционный тренинг
Теория: Развитие речевых данных: упражнения на расширение речевого диапазона; усложненный дикционный тренинг.
Практика:
- ✓ Упражнения на развитие подвижных частей артикуляционного аппарата: упражнения для языка, губ, на освобождение нижней челюсти.
- ✓ Диагностика дикционных недостатков.
- ✓ Упражнения на исправление дикционных недостатков. Дикционный уклад. Тренировка навыка правильного произношения.
- ✓ Работа с чистоговорками, скороговорками, скороговорочными рассказами. Работа с дикционными таблицами.
- ✓ Упражнения на правильное произношение в опорном звучании.
- ✓ Дикционные упражнения в активном физическом действии.

Тема 4. Словесное действие
Теория: Оживление текста литературного или драматического произведение в актерском исполнении.
Практика:
- ✓ Логика и мелодика русской речи.
- ✓ Видения и словесная информация.
- ✓ Эмоциональное отношение и словесная информация.
- ✓ Словесное воздействие.
- ✓ Словесное взаимодействие.
- ✓ Подтекст и словесное действие.
- ✓ Законы перспективы в словесном действии.

Тема 5. Работа с литературным материалом
Теория: Работа по анализу, драматическому разбору и сценическому воплощению литературного материала разных жанров (проза, поэзия, драма).
Практика:
- ✓ Законы стихосложения.
- ✓ Принципы построения литературной композиции.
- ✓ Основные события драматического произведения.
- ✓ Построение событийного ряда.
- ✓ Определение основ конфликта произведения.
- ✓ Определение сквозного действия и сверхзадачи.
- ✓ Определение жанра драматического произведения, исследование его признаков и стилистических особенностей.
- ✓ Этюдные пробы в жанре.
- ✓ Определение жанра спектакля.
- ✓ Этюдные пробы и репетиционная работа в жанре.

Раздел III. Сценическая деятельность

Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения
Теория: Подбор творческого материала, репетиция и выпуск полноценны театральных номеров.
Практика:

Подготовка и участие в творческих встречах «В кругу Семьи»:
- ✓ «Давайте познакомимся» - сентябрь;
- ✓ «19 октября» - октябрь;
- ✓ «День народного единства» - ноябрь;
- ✓ «Новый год» - декабрь;
- ✓ «День театра» - март;
- ✓ «День семьи» - май;
- ✓ проведение творческих мероприятий в группе.

Тема 2. Репетиционная работа
Теория: Запоминание, оттачивание, отработка театрального действия для дальнейшего преставления зрителю. Может иметь форму подгрупповых и индивидуальных занятий (в зависимости от учебного материала и учебных задач).
Практика:
- ✓ Коллективная работа по воплощению сочиненного творческого сюрприза.

Формирование здорового образа жизни

Теория: мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся; просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, просмотр и анализ тематических мультимедийных материалов) беседы по профилактике употребления обучающимися психоактивных веществ;
Практика: Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках учебной и внеурочной деятельности); игровая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни; организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Реализация комплексного плана воспитательной работы

Тема 1. Освоение основ безопасного поведения и обучения
Теория: Инструктаж по действиям в период проведения массовых мероприятий; инструктаж по действиям в период проведения выездных мероприятий; инструктаж по действиям в ЧС, угрозах различного характера;
Практика: тренировки по эвакуации при возникновении пожара и иных ЧС.

Тема 2. Изучение/закрепление правил дорожного движения
Теория: Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.
Практика: Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП. Организация творческой работы в объединении по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

Зрительский парламент

Теория: Зрительского парламента как форма работы театра со зрителем - "школа воспитания талантливого зрителя".
Практика:
- ✓ Участие творческой мастерской в молодежном зрительском парламенте театра «Открытие» и ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Просмотр спектаклей театра и праздников ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Обсуждения, дискуссии и анализ творческих мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы(на данный год рабочей программы)

К концу первого полугодия 3-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- овладеть навыками погруженного действия;
- овладеть навыками импровизационного самочувствия в публичной ситуации;
- овладеть навыками опорного звучания в сценических условиях;
- овладеть навыками словесного действия.

Предметные результаты

- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- иметь несколько парных или одиночных этюдных зарисовок по обстоятельствам пьесы;
- вести ролевую тетрадь;

К концу второго полугодия 3-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- владеть методикой действенного анализа;
- владеть навыками импровизационного самочувствия в событии пьесы;
- владеть навыками эмоционально-выразительной, наполненной видениями речи в условиях сценического существования;
- овладеть методикой работы над литературным материалом малой и средней формы,

Предметные результаты

- владеть навыками погружения в предлагаемые обстоятельства;
- освоить усложненные элементы речедвигательной координации;
- участвовать (быть автором) в общих, парных и одиночных этюдах по событиям пьесы;
- иметь несколько литературных миниатюр

Расписание средней и старшей подгрупп «СОГЛАСИЕ» на 2019-2020 учебный год.

Вторник, четверг:17.00-18.35. Среда, пятница: 19.00 - 20.35.

Календарно-тематический план театра-студии «СОГЛАСИЕ» 3-й год обучения (данного года обучения)

№ п/п	Планируемая дата	Форма занятий	Кол. ч	Тема занятия	Мес-то проведения	Форма контроля

	занятия		ас.			
1.	03.09.2019	групп	2	Раздел: Организационное занятие Тема: Вводное занятие	аудитория	Обсуждение
2.	04.09.2018	групп подгр. инд.	1 1	Раздел: Организационное занятие Тема: Вводное занятие Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Обсуждение Творческий показ
3.	05.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
4.	06.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
5.	10.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
6.	11.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
7.	12.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
8.	13.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
9.	17.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
10.	18.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
11.	19.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Самостоятельное проведение тренинга
12.	20.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
13.	24.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
14.	25.09.2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
15.	26.09.2019	групп подгр.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура	аудитория	Творческий показ

		инд.		Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства		
16.	27.09. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
17.	01.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
18.	02.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
19.	03.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
20.	04.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
21.	08.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
22.	09.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
23.	10.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
24.	11.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
25.	15.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
26.	16.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ
27.	17.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудитория	Творческий показ.
28.	18.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудитория	Творческий показ
29.	22.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудитория	Творческий показ
30.	23.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудитория	Творческий показ
31.	24.10.	групп	2	Раздел I. Актерское мастерство и	аудито	Вопросы по

	2019	подгр. инд.		родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	рия	пройденному материалу.
32.	25.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
33.	29.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
34.	30.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
35.	31.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
36.	01.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
37.	05.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
38.	06.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Самостоятель ное проведение тренинга
39.	07.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
40.	08.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
41.	12.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
42.	13.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
43.	14.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
44.	15.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудито рия	Творческий показ
45.	19.11. 2019	групп подгр.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого	аудито рия	Творческий показ

		инд.		аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг		
46.	20.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
47.	21.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
48.	22.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
49.	26.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
50.	27.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
51.	28.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
52.	29.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
53.	03.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
54.	04.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
55.	05.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
56.	06.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Проверочная работа
57.	10.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
58.	11.12.	групп	2	Раздел II. Сценическая речь и	аудито	Творческий

	2019	подгр. инд.		методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	рия	показ
59.	12.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
60.	13.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
61.	17.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
62.	18.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
63.	19.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
64.	20.12. 2019	групп	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудито рия	Творческий показ
65.	24.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудито рия	Творческий показ
66.	25.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудито рия	Творческий показ
67.	26.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудито рия	Творческий показ
68.	27.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудито рия	Творческий показ
69.	31.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным	аудито рия	Творческий показ

				материалом		
70.	09.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Творческий показ
71.	10.01. 2020	групп подгр. инд.	1 1	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ Творческий показ
72.	14.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
73.	15.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
74.	16.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
75.	17.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
76.	21.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
77.	22.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
78.	23.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
79.	24.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
80.	28.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ

81.	29.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
82.	30.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
83.	31.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
84.	04.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
85.	05.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
86.	06.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
87.	07.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
88.	11.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
89.	12.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
90.	13.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
91.	14.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
92.	18.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
93.	19.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях	аудитория	Творческий показ

				учреждения		
94. 95.	20.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
96.	21.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
97.	25.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
98.	26.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
99.	27.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
100.	28.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
101.	03.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
102.	04.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
103.	05.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
104.	06.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
105.	10.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Самостоятель ное проведение тренинга
106.	11.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
107.	12.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
108.	13.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Вопросы по пройденному материалу
109.	17.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
110..	18.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
111.	19.03.	групп	2	Раздел III. Сценическая деятельность	аудито	Творческий

	2020	подгр. инд.		Тема 2. Репетиционная работа	рия	показ
112.	20.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
113.	24.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
114.	25.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
115.	26.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
116.	27.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
117.	31.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудито рия	Творческий показ
118.	01.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
119.	02.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
120.	03.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
121.	07.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
122.	08.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
123.	09.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудито рия	Презентация
124.	10.04. 2020	групп подгр. инд.	1 1	Раздел:Формирование здорового образа жизни Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудито рия	Обсуждение Обсуждение
125.	14.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и	аудито рия	Обсуждение

				правовой культуры обучающихся		
126.	15.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
127.	16.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
128.	17.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
129.	21.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
130.	22.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
131.	23.04. 2020	групп подгр. инд	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
132.	24.04. 2020	групп подгр. инд	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
133.	28.04.	групп	2	Раздел:Реализация комплексного	аудито	Обсуждение

	2020	подгр. инд		плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	рия	
134.	29.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
135.	30.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
136.	05.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
137.	06.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
138.	07.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
139.	08.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
140.	12.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
141.	13.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
142.	14.05. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
143.	15.05. 2020	групп	2	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
144.	19.05. 2020	групп	1 1	Раздел: Организационное занятие Тема: Итоговое занятие Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение Обсуждение
145.	20.05. 2020	групп	2	Заключительное занятие	аудито рия	Обсуждение

Репертуарный план 3-ий год обучения

Месяц	**Название сочинения**
Сентябрь	Классики для детей : А.С. Пушкин.
Октябрь	Классики для детей : Н.В.Гоголь.
Ноябрь	Классики для детей : Л.Н.Толстой.
Декабрь	Классики для детей : А.Н.Толстой.
Январь	Классики для детей : Н.А.Некрасов.
Февраль	Классики для детей : С.В.Михалков.

Март	Классики для детей : М.М.Зощенко.
Апрель	Классики для детей : А.П.Чехов.
Май	Классики для детей : М.Е.Салтыков-Щедрин.

Календарный график творческих мероприятий

Срок	Наименование мероприятия	Год обучения	Примечание
Сентябрь – май	Участие в конкурсах, фестивалях и всех художественно-массовых мероприятиях образовательного учреждения	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения и рабочей программе на данный год обучения
Сентябрь – май	Открытые занятия	Все года обучения	Два раза в год, согласно рабочей программе
Сентябрь – май	Районные, городские, всероссийские, международные конкурсы, фестивали, смотры	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения, рабочей программе, плану воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1: Формирование здорового образа жизни

- Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности);
- просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия);
- профилактика употребления обучающимися психоактивных веществ;
- мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 2: Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма:

Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.

Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП

Организация творческой работы по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 3: Гражданское воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, противостоянию идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным,

религиозным, расовым национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, развитию правовой культуры.
Практическая работа: организация творческой работы по воспитанию правовой культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Организация форм работы детского самоуправления, общественно значимая деятельность, социально-ориентированная проектная деятельность обучающихся.

Тема 4: Патриотическое воспитание
Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.
Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Участие в социально-значимых проектах, приуроченных к празднованию Дня Победы в ВОВ (в том числе в акции «Бессмертный полк».

Тема 5: Духовное и нравственное воспитание
Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формированию способности к сознательному выбору добра; формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; оказанию помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемы, стрессы, конфликты).
Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Название месяца	**Название мероприятия**
Сентябрь	I. День открытых дверей «Давайте познакомимся» II. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения III. Районный тур молодежного фестиваля «Культурной столице – культуру мира» IV. Открытый театрально-литературный конкурсный проект «Монолог» совместно с городским методическим объединением школьных театров V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» VIII. Участие в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства IX.Организация проведения мероприятий, направленных на

	формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера
Октябрь	I.«Лицейские дни» – цикл творческих мероприятий, наполненных историей Дома и школы II.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» III.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IV Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») V.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» VIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Ноябрь	I.Участие в празднике «День Матери» II.Районный конкурс декоративно-прикладного национального искусства «Музыка орнамента» III.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября) VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и

	Ленинградской области X.Районный литературно – музыкальный конкурс «Земля – наш общий Дом» XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Декабрь	I.Районный конкурс новогодней игрушки «Волшебство II. Районный творческий конкурс «Грани таланта» III. Творческая встреча «Новый год В кругу Семьи» IV.Проведение новогоднего праздника в библиотеке в рамках социального партнерства. V.Проведение новогоднего праздника в музее в рамках социального партнерства VI.Городской фестиваль-конкурс творчества детей, подростков и молодежи «Грани таланта» VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства XI.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Январь	I. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало» II. Районный конкурс рукоделия «Бабушкин сундук» III.Тематические уроки ко Дню снятия блокады Ленинграда IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI.Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении

	человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Февраль	I.Тематические уроки к Дню Защитника Отечества II. Открытый конкурс поэзии и малой прозы «Глаголом жечь сердца людей» III. Городской фестиваль малых театральных форм «Пушкинский Петербург» IV. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало» V.Открытый конкурс визуального творчества «Пушкин. Петербург» VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Март	I. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства II. Районный конкурс визуального искусства и декоративно-прикладного творчества «Весь мир - театр III. Творческая встреча «День Театра В кругу Семьи»

	IV.Тематические уроки в рамках Международного женского дня V.Тренинг физического самочувствия VI.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VIII. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») IX.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера X.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»
Апрель	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II. Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память. Искусство» (Тема – памятники и исторические места литературного наследия) III. Конкурс презентаций образовательных, творческих проектов, проектов исследовательской деятельности обучающихся IV.Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи» V. Конкурс актерской песни им. А. Ю. Хочинского VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организа-ция и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XII.Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память.

	Искусство» (Тема – храмы и соборы) – в рамках программы «Толерантность» XIII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Май	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II.Тематические уроки посвященные Победе в ВОВ III.Творческий вечер посвященный «Дню Семьи» IV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства V.Районный конкурс визуального искусства и семейного творчества «Творим вместе» VI.Творческая встреча, посвященная окончанию учебного года и приуроченная к празднованию Международного Дня Семьи «День Семьи В кругу Семьи» VII.Участие в Районном поэтическом конкурсе «Жемчужины России» VIII.Участие в районном ФЕСТИВА-ЛЕ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ ХАУЗ» IX.Тренинг физического самочувствия X.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» XI.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XII.Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») XIII.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XIV.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XV.Посещение открытых уроков мастерских ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XVI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»

Материалы начальной, промежуточной и итоговой диагностики

№	Фамилия,	Критерии оценки результативности	ИТОГО

	имя обучающе-гося	Этика и дисципли на	Собран-ность, внимание, погружен ность	Вообра-жение, импрови зация	Партнерст-во, коммуника тивность	Инициа тива,са моотда ча	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Методическое обеспечение программы
3-ый год обучения

№ п/п	**Раздел или тема программы**	**Формы занятий**	**Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)**	**Формы подведения итогов**	**Методические материалы**
1	Вводное занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, инструктаж по технике безопасности.	Обсуждение, устный опрос.	Памятка для родителей и детей, занимающихся в объединении, Инструкция по технике безопасности
2	Актерское мастерст-во и родительс-кая режиссура	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
3	Сценичес-кая речь и методика развития голосоре-чевого	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.

	аппарата детей через игротре-нинг				
4	Сценичес-кая деятель-ность	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
5	Формирова ние здорового образа жизни	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
6	Реализация комплексн ого плана воспитател ьной работы	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
7	Зрительс-кий парламент	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
8	Контроль-ный урок	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
9	Заключите льное занятие	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Детский творческий центр «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА

Педагогическим советом ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»

Протокол № _____ от «__» _____ 2019 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор ГБУДО ДТЦ

«Театральная Семья»

_____ Е.А.Шепелева

Приказ № ___ от «__» _____ 2019 г.

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

«ШКОЛА СЕМЕЙНОГО ТЕАТРА»

На 2019-2020 учебный год

Год обучения: 4-й год

Санкт-Петербург

2019

Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс построен в игровой форме, в основе которой лежит партнерская позиция взрослого, личностно-ориентированное отношение к ребенку и непринужденная форма организации физкультурно-оздоровительной и театральной деятельности. Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребенка, что способствует формированию интереса к занятиям и наилучшему усвоению материала, следовательно, оптимальному воздействию упражнений на организм.

Задачи программы: (на данный год обучения)

Воспитательные:

- ✓ сплочение разновозрастных семейных групп с целью создания единого творческого коллектива – семейного театра;
- ✓ организация и создание условий для репертуарного показа спектаклей в театре, а также на театральных площадках района, города, на городских, российских и международных фестивалях.
- ✓ идейное, этическое, социально-нравственное и гражданское воспитание.

Обучающие:

- ✓ приобретение опыта и навыков проживания драматической ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков сценического действия
- ✓ приобретение опыта и навыков вскрытия события жизненной ситуации
- ✓ приобретение опыта и навыков подлинного взаимодействия в условиях авторского замысла
- ✓ приобретение опыта и навыков словесного действия

Развивающие:

- ✓ развитие актерских способностей (психотехника артиста: навыков произвольного концентрирования и многоплоскостного внимания, фантазии и воображения, мышечной и эмоциональной памяти);
- ✓ совершенствование техники сценического воплощения (внешней техники артиста: сценической речи и движения);
- ✓ развитие режиссерских способностей, обучение методике работы над спектаклем и ролью (метод действенного анализа);
- ✓ выявление, поддержка и сопровождение одаренных детей;
- ✓ вовлечение детей в социальные практики;
- ✓ воспитание активной гражданской и духовно-нравственной позиции обучающихся;
- ✓ формирование здорового образа жизни;

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организационные занятия

Тема 1. «Вводное занятие»

Теория: Беседа о специфике программы 4-го года обучении, методическом обеспечении, репертуарном плане группы на год, плане творческих мероприятий. Инструктажи: по

правилам поведения в ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», охране труда, правилам дорожного движения.
Практика: цикл развивающих игр и упражнений на обратную связь по впечатлениям лета, «рабочее» самочувствие. Репетиционная работа по подготовке к выступлению группы на Дне открытых дверей.

Тема 2: «Заключительное занятие»

Теория: Анализ годовой работы. Итоги психолого-педагогической диагностики. Беседа с родителями. По окончании третьего года обучения на заключительном занятии учащимся для закрепления пройденного материала предлагаются летние задания, например:
Практика:
- ✓ групповой праздник;
- ✓ подведение итогов этапа обучения;
- ✓ подведение итогов рейтинга;
- ✓ обсуждение и анализ успехов каждого учащегося;
- ✓ анкетирование по итогам этапа обучения;
- ✓ задания на каникулы.

Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура

Тема 1. Тренинг психотехники
Теория: Психотехника – «душевная техника». Психотехника – одна из 4 основ театральной школы.
Практика:
- ✓ Тренировка устойчивости внимания. Упражнения на концентрацию внимания. Тренинг многоплоскостного внимания (переключение внимания). Внимание к партнеру и групповым действиям. Упражнения на организованность действий.
- ✓ Тренировка зрительной памяти. Развитие образной памяти. Развитие эмоциональной памяти. Совершенствование навыков запоминания текстовой информации.
- ✓ Цикл упражнений, направленных на приучение органов чувств (сенсорной системы) работать в условиях публичного творчества: акустический слух, слуховое внимание и слуховые ощущения, тактильная память и ощущения, память физических действий и ощущений, вкусовые ощущения и память. Упражнения на память физического самочувствия и настроения.
- ✓ Цикл упражнений на артистическую смелость, «нахалин» и характерность.
- ✓ Упражнения на развитие образного мышления. Упражнения на активизацию ассоциативного мышления. Упражнения на развитие устойчивости и непрерывности видений. Видения и эмоциональное отношение. Связь видений внутреннего зрения со словесной информацией (устной и письменной). Понятие «внутренний текст». Понятие «подтекст». Связь видений с внутренним текстом.

Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства
Теория: Творческий тренинг - активная, целенаправленная, организованная тренировка сенсорной системы в предлагаемых обстоятельствах.
Практика:
- ✓ Тренинг на погружение в острые физические обстоятельства («природные явления» (ливень, ураган, смерч и т.п.) или «стихии» (пожар, наводнение, лавина и т.п.), болезнь и др. обстоятельства, где присутствует острое физическое самочувствие).
- ✓ Тренинг на погружение в «драматичные» обстоятельства и события («смерть близкого человека», «предательств», «развод», «разрыв» и т.п.).

- ✓ Тренинг на погружение в «радостные события» («свадьба», «первое свидание», «первый поцелуй», «возвращение» и т.п.).
- ✓ Тренинг на погружение в обстоятельства места («вокзал», «церковь», «больница» и т.п.).
- ✓ Тренинг на погружение в обстоятельства времени (времена года: «зимой», «летом» и т.п.; время дня; а также той или иной эпохи).

Тема 3. Ролевой тренинг
Теория: Теоретические основы работы актера над ролью.
Практика:
- ✓ Тренинг действия «я в предлагаемых обстоятельствах» роли.
- ✓ Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства пьесы (эпоха, страна, время года, социально-экономическое и политическое положение, лбстоятельства событийного ряда пьесы) и роли (возраст, социальное положение, особенности характера, обстоятельства личной жизни и т.д.).
- ✓ Тренинг на наблюдения к роли.
- ✓ Тренинг на ощущение внутренней и внешней характерности роли.
- ✓ Тренинг действия в предлагаемых обстоятельствах пьесы от лица роли.

Тема 4. Движенческий тренинг
Теория: Цикл групповых и индивидуальных упражнений на активизацию физического аппарата.
Практика:
- ✓ Упражнения на развитие силы и мышечной выносливости. «Стрейчинг» - упражнения на растяжку мышц. Упражнения на развитие плавности и пластичности движений.
- ✓ Упражнения на релаксацию и освобождение мышц.
- ✓ Темпо-ритм в театральном творчестве.
- ✓ Пластическая выразительность действия и характерности.
- ✓ Работа по постановке и репетиции танцевального материала в учебных спектаклях.

Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосового аппарата детей через игротренинг

Тема 1. Дыхательный тренинг
Теория: Понятие «дыхание в живот» - развитие нижнереберного диафрагматического дыхания.
Практика:
- ✓ Упражнения на короткий выдох. Упражнения на длинный выдох. Упражнения на теплый и холодный выдох.
- ✓ Цикл упражнений на длинный выдох со счетом.
- ✓ Дыхание при активном физическом действии при фонации (счет, звукоряд, дикционные таблицы).

Тема 2. Голосовой тренинг
Теория: Развитие вибрационных ощущений и развитие тактильных ощущений в процессе звукоизвлечения.
Практика:
- ✓ Атака звука.
- ✓ Упражнения на свободу тела в процессе звукоизвлечения.
- ✓ Упражнения на развитие вибрационных ощущений в резонирующих полостях.
- ✓ Упражнения на свободное владение звуком в среднем регистре.
- ✓ Упражнения на звучание в верхнем (головном) регистре.

- ✓ Упражнения на звучание в нижнем (грудном) регистре.
- ✓ Упражнения на приобретение навыков свободного звучания в смешанном регистре.
- ✓ Упражнения на развитие тонального диапазона.

Тема 3. Дикционный тренинг
Теория: Развитие речевых данных: упражнения на расширение речевого диапазона; усложненный дикционный тренинг.
Практика:
- ✓ Упражнения на развитие подвижных частей артикуляционного аппарата: упражнения для языка, губ, на освобождение нижней челюсти.
- ✓ Диагностика дикционных недостатков.
- ✓ Упражнения на исправление дикционных недостатков. Дикционный уклад. Тренировка навыка правильного произношения.
- ✓ Работа с чистоговорками, скороговорками, скороговорочными рассказами. Работа с дикционными таблицами.
- ✓ Упражнения на правильное произношение в опорном звучании.
- ✓ Дикционные упражнения в активном физическом действии.

Тема 4. Словесное действие
Теория: Оживление текста литературного или драматического произведение в актерском исполнении.
Практика:
- ✓ Логика и мелодика русской речи.
- ✓ Видения и словесная информация.
- ✓ Эмоциональное отношение и словесная информация.
- ✓ Словесное воздействие.
- ✓ Словесное взаимодействие.
- ✓ Подтекст и словесное действие.
- ✓ Законы перспективы в словесном действии.

Тема 5. Работа с литературным материалом
Теория: Работа по анализу, драматическому разбору и сценическому воплощению литературного материала разных жанров (проза, поэзия, драма).
Практика:
- ✓ Законы стихосложения.
- ✓ Принципы построения литературной композиции.
- ✓ Основные события драматического произведения.
- ✓ Построение событийного ряда.
- ✓ Определение основ конфликта произведения.
- ✓ Определение сквозного действия и сверхзадачи.
- ✓ Определение жанра драматического произведения, исследование его признаков и стилистических особенностей.
- ✓ Этюдные пробы в жанре.
- ✓ Определение жанра спектакля.
- ✓ Этюдные пробы и репетиционная работа в жанре.

Раздел III. Сценическая деятельность

Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения
Теория: Подбор творческого материала, репетиция и выпуск полноценны театральных номеров.
Практика:

Подготовка и участие в творческих встречах «В кругу Семьи»:
- ✓ «Давайте познакомимся» - сентябрь;
- ✓ «19 октября» - октябрь;
- ✓ «День народного единства» - ноябрь;
- ✓ «Новый год» - декабрь;
- ✓ «День театра» - март;
- ✓ «День семьи» - май;
- ✓ проведение творческих мероприятий в группе.

Тема 2. Репетиционная работа
Теория: Запоминание, оттачивание, отработка театрального действия для дальнейшего преставления зрителю. Может иметь форму подгрупповых и индивидуальных занятий (в зависимости от учебного материала и учебных задач).
Практика:
- ✓ Коллективная работа по воплощению сочиненного творческого сюрприза.

Формирование здорового образа жизни

Теория: мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся; просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, просмотр и анализ тематических мультимедийных материалов) беседы по профилактике употребления обучающимися психоактивных веществ;
Практика: Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках учебной и внеурочной деятельности); игровая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни; организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Реализация комплексного плана воспитательной работы

Тема 1. Освоение основ безопасного поведения и обучения
Теория: Инструктаж по действиям в период проведения массовых мероприятий; инструктаж по действиям в период проведения выездных мероприятий; инструктаж по действиям в ЧС, угрозах различного характера;
Практика: тренировки по эвакуации при возникновении пожара и иных ЧС.

Тема 2. Изучение/закрепление правил дорожного движения
Теория: Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.
Практика: Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП. Организация творческой работы в объединении по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

Зрительский парламент

Теория: Зрительского парламента как форма работы театра со зрителем - "школа воспитания талантливого зрителя".
Практика:
- ✓ Участие творческой мастерской в молодежном зрительском парламенте театра «Открытие» и ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Просмотр спектаклей театра и праздников ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».
- ✓ Обсуждения, дискуссии и анализ творческих мероприятий.

Планируемые результаты освоения программы(на данный год рабочей программы)

К концу первого полугодия 4-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;

Метапредметные результаты

- владеть методикой действенного анализа;
- владеть навыками импровизационного самочувствия в событии пьесы;
- владеть навыками эмоционально-выразительной, наполненной видениями речи в условиях сценического существования;
- владеть методикой работы над литературным материалом малой и средней формы,
- овладеть методикой работы над монологом;

Предметные результаты

- вести ролевую тетрадь;
- иметь роль в спектакле;
- иметь драматический или поэтический монолог.

К концу второго полугодия 4-го года обучения обучающиеся должны:

Личностные результаты

- умение существовать в коллективе, проявлять навыки режиссера;
- умение провести упражнение тренинга;
- уверенно существовать в публичном выступлении;
- продуктивно, целесообразно действовать в событийной драматической ситуации пьесы;

Метапредметные результаты

- владеть навыками логического разбора драматического, поэтического и прозаического произведения;
- владеть навыками организации сценического пространства и использование дополнительных выразительных средств;
- владеть методикой работы над драматическим и поэтическим диалогом

Предметные результаты

- вести ролевую тетрадь;
- участвовать в драматической сцене (сценках) учебной работы (быть куратором одной из них)
- иметь опыт не менее 4-х публичных выступлений согласно репертуарному плану.

Расписание Семейной группы «СОГЛАСИЕ» на 2019-2020 учебный год.

Вторник, четверг: 18.40 - 20.35.Суббота: 17.00 - 18.15.

Календарно-тематический план театра-студии «СОГЛАСИЕ» 4-й год обучения (данного года обучения)

№ п/п	Планируемая дата занятия	Форма занятий	Кол. час.	Тема занятия	Мес-то проведения	Форма контроля
1.	03.09. 2019	групп	3	Раздел: Организационное занятие Тема: Вводное занятие	аудитория	Обсуждение
2.	05.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
3.	07.09. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
4.	10.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
5.	12.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
6.	14.09. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
7.	17.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Творческий показ
8.	19.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 1. Тренинг психотехники	аудитория	Презентация на тему
9.	21.09. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
10.	24.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
11.	26.09. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Самостоятельное проведение тренинга
12.	28.09. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Творческий показ
13.	01.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудитория	Викторина на тему
14.	03.10.	групп	3	Раздел I. Актерское мастерство и	аудито	Вопросы по

	2019	подгр. инд.		родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	рия	пройденном у материалу
15.	05.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 2. Тренинг на погружение в предлагаемые обстоятельства	аудито рия	Творческий показ
16.	08.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Вопросы по пройденном у материалу
17.	10.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Творческий показ
18.	12.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Творческий показ
19.	15.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Творческий показ
20.	17.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Творческий показ
21.	19.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 3. Ролевой тренинг	аудито рия	Творческий показ
22.	22.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
23.	24.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
24.	26.10. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Вопросы по пройденном у материалу
25.	29.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
26.	31.10. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ
27.	02.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел I. Актерское мастерство и родительская режиссура Тема 4. Движенческий тренинг	аудито рия	Творческий показ.
28.	05.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ
29.	07.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудито рия	Творческий показ

30.	09.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудитория	Самостоятельное проведение тренинга
31.	12.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудитория	Вопросы по пройденному материалу. Самостоятельное проведение тренинга
32.	14.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 1. Дыхательный тренинг	аудитория	Творческий показ
33.	16.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
34.	19.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
35.	21.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
36.	23.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
37.	26.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 2. Голосовой тренинг	аудитория	Творческий показ
38.	28.11. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Самостоятельное проведение тренинга
39.	30.11. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
40.	03.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг		Обсуждение
41.	05.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг	аудитория	Презентация

				Тема 3. Дикционный тренинг		
42.	07.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 3. Дикционный тренинг	аудитория	Творческий показ
43.	10.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудитория	Творческий показ
44.	12.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудитория	Творческий показ
45.	14.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудитория	Творческий показ
46.	17.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудитория	Творческий показ
47.	19.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 4. Словесное действие	аудитория	Творческий показ
48.	21.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Творческий показ
49.	24.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
50.	26.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Творческий показ
51.	28.12. 2019	групп подгр. инд.	2	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Творческий показ
52.	31.12. 2019	групп подгр. инд.	3	Раздел II. Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	аудитория	Творческий показ
53.	11.01.	групп	2	Раздел II. Сценическая речь и	аудито	Творческий

	2020	подгр. инд.		методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг Тема 5. Работа с литературным материалом	рия	показ
54.	14.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
55.	16.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
56.	18.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Проверочная работа
57.	21.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
58.	23.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
59.	25.01. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
60.	28.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
61.	30.01. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
62.	01.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудито рия	Творческий показ
63.	04.02. 2020	групп подгр.	3	Раздел III. Сценическая деятельность	аудито рия	Творческий показ

		инд.		Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения		
64.	06.02. 2020	групп	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
65.	08.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
66.	11.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
67.	13.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
68.	15.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 1. Подготовка и участие в творческих мероприятиях учреждения	аудитория	Творческий показ
69.	18.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
70.	20.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
71.	22.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
72.	25.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
73.	27.02. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
74.	29.02. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
75.	03.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
76.	05.03. 2020	групп подгр.	3	Раздел III. Сценическая деятельность	аудитория	Творческий показ

		инд.		Тема 2. Репетиционная работа		
77.	07.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
78.	10.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
79.	12.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
80.	14.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
81.	17.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
82.	19.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
83.	21.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
84.	24.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
85.	26.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
86.	28.03. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Вопросы по пройденному материалу
87.	31.03. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел III. Сценическая деятельность Тема 2. Репетиционная работа	аудитория	Творческий показ
88.	02.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудитория	Презентация
89.	04.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудитория	Презентация
90.	07.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудитория	Презентация
91.	09.04. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудитория	Презентация
92.	11.04. 2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Формирование здорового образа жизни	аудитория	Презентация

93.	14.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
94.	16.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
95.	18.04.2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
96.	21.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 1. Решение задач формирования антикоррупционного мировоззрения, повышения уровня правосознания и правовой культуры обучающихся	аудитория	Обсуждение
97.	23.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
98.	25.04.2020	групп подгр. инд.	2	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
99.	28.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел:Реализация комплексного плана воспитательной работы Тема 2. Работа по программе «Создание условий для обеспечения общественного согласия в Санкт-Петербурге»	аудитория	Обсуждение
100.	30.04.2020	групп подгр. инд.	3	Раздел: Зрительский парламент	аудитория	Обсуждение

101.	05.05. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
102.	07.05. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
103.	12.05. 2020	групп подгр. инд.	3	Раздел: Зрительский парламент	аудито рия	Обсуждение
104.	14.05. 2020	групп	3	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
105.	16.05. 2020	групп	2	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
106.	19.05. 2020	групп	3	Раздел: Контрольный урок	аудито рия	Творческий показ
107.	21.05. 2020	групп	3	Заключительное занятие	аудито рия	Обсуждение

Репертуарный план 4-ий год обучения

Месяц	**Название сочинения**
Сентябрь	Классики для детей : А.С. Пушкин.
Октябрь	Классики для детей : Н.В.Гоголь.
Ноябрь	Классики для детей : Л.Н.Толстой.
Декабрь	Классики для детей : А.Н.Толстой.
Январь	Классики для детей : Н.А.Некрасов.
Февраль	Классики для детей : С.В.Михалков.
Март	Классики для детей : М.М.Зощенко.
Апрель	Классики для детей : А.П.Чехов.
Май	Классики для детей : М.Е.Салтыков-Щедрин.

Календарный график творческих мероприятий

Срок	**Наименование мероприятия**	**Год обучения**	**Примечание**
Сентябрь – май	Участие в конкурсах, фестивалях и всех художественно-массовых мероприятиях образовательного учреждения	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения и рабочей программе на данный год обучения
Сентябрь – май	Открытые занятия	Все года обучения	Два раза в год, согласно рабочей программе
Сентябрь – май	Районные, городские, всероссийские, международные конкурсы, фестивали, смотры	Все года обучения	Согласно индивидуальному учебному плану объединения, рабочей программе, плану воспитательной работы

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Тема 1: Формирование здорового образа жизни

- Физкультурно-оздоровительная и спортивно-массовая работы в творческом объединении (выезды на природу, велопробеги, кроссы, иные мероприятия в рамках внеурочной деятельности);
- просветительская и методическая работа с обучающимися по вопросам здорового и безопасного образа жизни (беседы, игры, просмотр тематических мультимедийных материалов, внеурочные мероприятия);
- профилактика употребления обучающимися психоактивных веществ;
- мониторинг сформированности культуры здорового и безопасного образа жизни обучающихся

организация творческой работы по пропаганде соблюдения ЗОЖ (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 2: Предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма:

Изучение правил дорожного движения с обучающимися. Просмотр и анализ учебно-методических видеороликов и фильмов по БДД.

Игра-практикум по оказанию первой медицинской помощи при ДТП

Организация творческой работы по пропаганде соблюдения ПДД (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.)

Тема 3: Гражданское воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию стабильной системы нравственных и смысловых установок личности, противостоянию идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, коррупции, дискриминации по социальным, религиозным, расовым национальным признакам и другим негативным социальным явлениям, развитию правовой культуры.

Практическая работа: организация творческой работы по воспитанию правовой культуры (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Организация форм работы детского самоуправления, общественно значимая деятельность, социально-ориентированная проектная деятельность обучающихся.

Тема 4: Патриотическое воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных формированию у детей патриотизма, чувства гордости за свою Родину, готовности к защите интересов Отечества, ответственности за будущее России.

Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.). Участие в социально-значимых проектах, приуроченных к празднованию Дня Победы в ВОВ (в том числе в акции «Бессмертный полк».

Тема 5: Духовное и нравственное воспитание

Теория. Беседы, игры, акции, круглые столы, диспуты, просмотр тематических мультимедийных материалов, посвященных развитию у детей нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия); формированию способности к сознательному выбору добра; формированию позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и инвалидам; оказанию помощи детям в выработке моделей поведения в различных трудных жизненных ситуациях (проблемы, стрессы, конфликты).

Практическая работа: организация творческой работы обучающихся по (конкурсы рисунков, плакатов, социальной рекламы и др.).

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Название месяца	**Название мероприятия**
Сентябрь	I. День открытых дверей «Давайте познакомимся» II. Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения III. Районный тур молодежного фестиваля «Культурной столице – культуру мира» IV. Открытый театрально-литературный конкурсный проект «Монолог» совместно с городским методическим объединением школьных театров V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» VIII. Участие в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства IX.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера
Октябрь	I.«Лицейские дни» – цикл творческих мероприятий, наполненных историей Дома и школы II.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» III.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IV Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») V.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области VII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»

	VIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Ноябрь	I.Участие в празднике «День Матери» II.Районный конкурс декоративно-прикладного национального искусства «Музыка орнамента» III.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI.Организация проведения единого Дня правовых знаний, посвященного принятию Конвенции ООН о правах ребенка (20 ноября) VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области X.Районный литературно – музыкальный конкурс «Земля – наш общий Дом» XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Декабрь	I.Районный конкурс новогодней игрушки «Волшебство II. Районный творческий конкурс «Грани таланта» III. Творческая встреча «Новый год В кругу Семьи» IV.Проведение новогоднего праздника в библиотеке в рамках социального партнерства. V.Проведение новогоднего праздника в музее в рамках социального партнерства VI.Городской фестиваль-конкурс творчества детей, подростков и молодежи «Грани таланта» VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»

	X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства XI.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области
Январь	I. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало» II. Районный конкурс рукоделия «Бабушкин сундук» III.Тематические уроки ко Дню снятия блокады Ленинграда IV.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» V.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VI.Инструктаж по технике безопасности и правилам дорожного движения VII. Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера VIII.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области IX.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» X. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Февраль	I.Тематические уроки к Дню Защитника Отечества II. Открытый конкурс поэзии и малой прозы «Глаголом жечь сердца людей» III. Городской фестиваль малых театральных форм «Пушкинский Петербург» IV. Городской фестиваль детских театральных коллективов «Начало» V.Открытый конкурс визуального творчества «Пушкин. Петербург» VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического

	пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIII. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Март	I. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства II. Районный конкурс визуального искусства и декоративно-прикладного творчества «Весь мир - театр III. Творческая встреча «День Театра В кругу Семьи» IV.Тематические уроки в рамках Международного женского дня V.Тренинг физического самочувствия VI.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» VIII. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») IX.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера X.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»
Апрель	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II. Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память. Искусство» (Тема – памятники и исторические места

	литературного наследия) III. Конкурс презентаций образовательных, творческих проектов, проектов исследовательской деятельности обучающихся IV.Всероссийский творческий конкурс «Звезда удачи» V. Конкурс актерской песни им. А. Ю. Хочинского VI.Тренинг физического самочувствия VII.Организа-ция и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического пособия «Этнокалендарь» VIII.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» IX. Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») X.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XI.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XII.Районный конкурс рисунка и фотографии «История. Память. Искусство» (Тема – храмы и соборы) – в рамках программы «Толерантность» XIII.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент» XIV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства
Май	I.Фестиваль учебных работ, посвященный памяти Мастера II.Тематические уроки посвященные Победе в ВОВ III.Творческий вечер посвященный «Дню Семьи» IV. Участие обучающихся в организации и проведении мероприятий по программе «Толерантность» в рамках договоров социального партнерства V.Районный конкурс визуального искусства и семейного творчества «Творим вместе» VI.Творческая встреча, посвященная окончанию учебного года и приуроченная к празднованию Международного Дня Семьи «День Семьи В кругу Семьи» VII.Участие в Районном поэтическом конкурсе «Жемчужины России» VIII.Участие в районном ФЕСТИВА-ЛЕ МОЛОДЕЖНОГО ТВОРЧЕСТВА «АРТ ХАУЗ» IX.Тренинг физического самочувствия X.Организация и проведение внеаудиторных занятий, творческих мероприятий с использованием методического

	пособия «Этнокалендарь» XI.Реализация проекта «Внедрение здоровьесберегающих технологий в образоавтельный и воспитательный процесс ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XII.Реализация творческого театрального проекта «ЗОЖ» («Здоровый образ жизни») XIII.Организация проведения мероприятий, направленных на формирование у обучающихся знаний о безопасном поведении человека в чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера XIV.Обеспечение участия обучающихся в городском конкурсе детского творчества "Безопасность глазами детей", проводимом Управлением Министерства Российской Федерации по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий по Санкт-Петербургу и Ленинградской области XV.Посещение открытых уроков мастерских ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» XVI.Организация деятельности детско-молодежного общественного объединения «Зрительский парламент»

Материалы начальной, промежуточной и итоговой диагностики

№	Фамилия, имя обучающе-гося	Критерии оценки результативности					ИТОГО
		Этика и дисципли на	Собран-ность, внимание, погружен ность	Вообра-жение, импрови зация	Партнерст-во, коммуника тивность	Инициа тива,са моотда ча	
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							
11.							
12.							
13.							
14.							
15.							

Методическое обеспечение программы
4-ый год обучения

№ п/п	Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Формы подведения итогов	Методические материалы
1	Вводное занятие	Рассказ, объяснение, инструктаж	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, инструктаж по технике безопасности.	Обсуждение, устный опрос.	Памятка для родителей и детей, занимающихся в объединении, Инструкция по технике безопасности
2	Актерское мастерство и родительская режиссура	Рассказ, объяснение, демонстрация приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
3	Сценическая речь и методика развития голосоречевого аппарата детей через игротренинг	Рассказ, объяснение, демонстрация приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
4	Сценическая деятельность	Рассказ, объяснение, демонстрация приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
5	Формирование здорового образа жизни	Рассказ, объяснение, демонстрация приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
6	Реализация комплексного плана воспитательной работы	Рассказ, объяснение, демонстрация приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
7	Зрительский парламент	Рассказ, объяснение, демонстра-	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа,	Обсуждение, устный опрос,	Учебно-методические CD и DVD

		ция приемов	обсуждение.	обмен мнениями.	диски,учебно методическая литература.
8	Контроль-ный урок	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.
9	Заключите льное занятие	Рассказ, объяснение, демонстра-ция приемов	**Методы**: словесный, творческий, практический, **Приёмы:** Беседа, обсуждение, сдача заданий.	Обсуждение, устный опрос, обмен мнениями.	Учебно-методические CD и DVD диски,учебно методическая литература.

Дидактический материал

1. Методические разработки «Индивидуальный коррекционный речевой тренинг»
2. Художественные фильмы
3. Видео-записи спектаклей-лауреатов фестиваля «Начало»
4. Видео-записи творческих встреч «В кругу Семьи»
5. Тематические материалы видеофонда ГБУ ДО ДТЦ «Театральная Семья» к разделу «Наблюдения» - фильмы серии «BBC – живая природа»;
6. Художественные материалы (художественные альбомы, наборы открыток, репродукции, фотоматериалы)
7. Игровые средства обучения как основа для проведения творческих тренингов(игротека): набор кубиков, скакалки, мячи, наборы цветной и белой бумаги и картона, флаконы из-под духов, наборы лоскутов, наборы ключей, наборы цветных карандашей, фломастеров, красок, бисер, пуговицы, нитки, иголки, пластилин.
8. Литературные произведения (басни, прозаические рассказы, драматургия) как основа этюдной работы.

Дидактические материалы для обучающихся и родителей:

Электронные образовательные ресурсы :

1. http://window.edu.ru/ - Единое окно доступа к информационным ресурсам.
2. http://www.edu.ru/ - Российское образование ,федеральный портал
3. http://school-collection.edu.ru/ - Российское образование.
4. http://fcior.edu.ru/ - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов.

Лицензионные образовательные ресурсы:

1.http://it-n.ru/ - Сеть творческих учителей.
2. http://www.openclass.ru/ - Открытый класс.
3. http://www.classmag.ru/ - Детские журналы.
4. http://www.zavuch.ru/ -ЗАВУЧ.инфо.

Развивающие и обучающие порталы :

1.http://webtutor.letoile.ru/view_doc.html?mode=default - Портал обучения и развития
2. http://www.igraemsa.ru/ - Детские развивающие игры онлайн, детский сайт "Играемся"
3. http://golopuz.org/ - Обучающие и развивающие онлайн игры для детей «ГОЛОПУЗ»
4. http://samouchka.com.ua/ - Самоучка -интерактивные флеш игры, обучающие програмы

Литература для педагога:

1. Альянский Ю. Л. Азбука театра – М.,1998
2. Анастасьев С. П., Коморин С. В. Триста творческих конкурсов. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2001
3. Бесова М. А. Познавательные игры для младших школьников от А до Я. – Ярославль, 2004
4. Васильева Н. Н., Новотворцева Н. В. Развивающие игры для дошкольников. – Ярославль, 2005
5. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М., 1991
6. Гиппиус С. В. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств. – СПб, 2007
7. Давыдов В. Г. От детских игр к творческим играм и драматизации. – М., 1992
8. Ершова А. П. Уроки театра на уроках в школе. – М., 1992Мастерская чувств (Предмет "Театр" в начальной школе). Методическое пособие. – М.: ГОУДО ФЦРСДОД, 2006.
9. Ершова, А. Вреден ли театр дошкольникам? // Обруч. - 2013. - № 4. - С.3-4.
10. Корогодский З. Я. Начало. – СПб., 1996.
11. Корогодский З. Я. Режиссер и актер. - М., 1967.
12. Корогодский З. Я. Этюд и школа. – М., 1975.
13. Мастерская чувств (Предмет «Театр» в начальной школе. Методическое пособие. – М.: ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
14. Назарова А. Г. Игротренинг – методическое пособие для работы с детьми дошкольного и школьного возраста. – СПб, 2004
15. Петров В. М., Гришина Г. Н., Короткова Л. Д. Летние праздники, игры и забавы для детей. – М., 2000
16. Петрусинский В. В. Игры. Обучение. Тренинг. Досуг. – М. "Новая школа", 1994
17. Праздник игры и игрущки: Репертуарно-методическое пособие. – М.: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2007
18. Праздник под созвездием игры. Сборник сценариев игровых программ и праздников/сост. И. М. Карелова. – СПб: «Специальная литература», 2004
19. Самоукина Н. В. Игры, в которые играют… - Дубна: "Феникс", 1997
20. Сценическая педагогика: ЛГИТМиК – Л., 1976
21. Самоукина Н. В. Игры в школе и дома: психотехнические упражнения и коррекционные программы. – М., 1995
22. Томчикова, С.Н. Подготовка студентов к творческому развитию дошкольников в театрализованной деятельности: Учебное методическое пособие. - Магнитогорск: МаГУ, 2006. - 90 с.
23. Томчикова, С.Н. У истоков театра: Программа творческого развития детей шестого года жизни в театрализованной деятельности. - Магнитогорск: МаГУ, 2012. - 69 с.
24. Фатеева Л. Подвижные игры, эстафеты и аттракционы для младших школьников. – Ярославль, 2005
25. Хрящева Н. Ю. Психогимнастика в тренинге. – СПб, 1994
26. Чистякова М. Л. Психогимнастика. М., 1995
27. Чурилова Э. Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., ВЛАДОС, 2004

28. Шихматов Л. М. Сценические этюды. – М., 1966
29. Шмойлов М. Г. Мастерство актера (Упражнения и игры начального этапа обучения (методическая разработка). – Л., 1990
30. Фурмина, Я.С. Возможности творческих проявлений старших дошкольников в театральных играх: Художественное творчество и ребенок / под ред. Н.А. Ветлугиной. - М.: Педагогика, 2012. - 99 с.
31. Элькони Д. Б. Психология игры. – М., 2009

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ ДИСКИ:

Диск №1. С. В. Гиппиус. Тренинг развития креативности. Гимнастика чувств; Образовательная программа «Развивающие театральные игры»; Образовательная программа «Речевой тренинг»; Методическая разработка к программе «Речевой тренинг»: Артикуляционная гимнастика. – СПб: ШИ Театральная Семья», 2007

Диск №2. Сборник развивающих упражнений актерского тренинга/сост. Е. Е. Копылова, Ю. М. Качалов; сборник упражнений к программе Развивающие театральные игры; сборник методических материалов по сценической речи. – СПб, ШИ «Театральная Семья», 2007

Диск №3. Сборник методических материалов к программе курсов повышения квалификации «Основы актерского мастерства и режиссуры для учителей и педагогов дополнительного образования»; курсовые работы слушателей курсов. – СПб, ШИ «Театральная Семья», 2007

СБОРНИКИ УПРАЖНЕНИЙ

1. Гиппиус С. В. Гимнастика чувств. - Л., М., 1967, 2007
2. Urij Alschits. Training forever. En lektion i skådespelaträning. - Teaterhögskolan i Malmö, 2003

Копылова Е. Е., Качалов Ю. М. Сборник развивающих упражнений актерского тренинга. – ГОУДО ШИ «Театральная Семья», 2007

3. Цыбульская Е.Ю. Сборник упражнений по актерскому мастерству - Новокуйбышевск,2013
4. Феофанова И. Актерский тренинг для детей.- М.: АСТ, 2012

Литература для учащихся:

1. Анализ драматического произведения / Под ред. В.М.Марковича. Л., 1988.
2. Анализ литературного произведения. Вологда, 2001.
3. Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования. 2, 3,4 класс. – М.,2004.
4. Карнеги Д. Как завоевывать друзей и оказывать влияния на людей: Пер. с англ. – М.,1998.
5. Колчеев Ю.В., Колчеева Н.М. Театрализованные игры в школе. М., 2000. 10.
Маранцман В.Г. Труд читателя. М., 1986.
6. Никитина А.Б. «Дети - театр - образование». М., 2008.

7.. Пеня Т.Г. Космос театра - М., 1995.
8. Поэтика художественного текста на уроках литературы / Под ред. О.Ю.Богдановой. М., 1997.
9. Тюханова Е.Л. Театр и дети. М., 2007.
10. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика. Упражнения для детей 5-7 лет. – М., 2008.
11. Я познаю мир: Театр: Дет. энцикл./ И.А.Андриянова-Голицина. – М., 2002.

Литература для родителей:

1.Андреева Т.В. Психология семьи. – СПб., 2010.
2.Байярд Р.Т. Ваш беспокойный подросток. Практическое руководство для отчаявшихся родителей. – М., 2003.
3.Божович Л. Личность и ее формирование в детском возрасте. – СПб., 2008
4.Болотова Т.Е. Как помочь себе и своему ребенку. Советы психолога. – СПб., 2009.
5.Гиппенрейтер Ю.Б. Продолжаем общаться с ребенком. ТАК? – М., 2008.
6.Грецов А. Понимать своего ребенка. – СПб., 2009.
7.Зеер Э.Ф., Рудей О.А. Психология профессионального самоопределения в ранней юности. – М., 2008.
8.Корнеева Е.Н. Ох уж эти первоклашки!. 100 ответов на родительское «Почему?». Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг, 1999
9.Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб., 2009.
10. МерзляковаЕ.Л.Как правильно общаться с ребенком. Уроки родительского мастерства. СПБ.: Речь, 2007.
11.Монина Г.Б., Лютова Е.К. Шпаргалка для родителей: Психокоррекционная работа с гиперактивными, агрессивными, тревожными и аутичными детьми. - СПб.: Изд-во «Речь», 2007.
12. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или развивающие игры. – М.: Просвещение, 1991
13. Павлов И. Настольная книга родителей. – М., 2009.
14. Ройз С. Волшебная палочка для родителей. – К., 2005
15. Фабер А. Как говорить, чтобы дети слушали, и как слушать, чтобы дети говорили. – М., 2009.
16.Шишова.Т.Л.Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка. СПб.: Речь, 2007.
17.ШишоваТ.Л. Подсказки для родителей. Чтобы ребенок не был трудным.- СПБ.: Речь, 2008.
18. Яничева Т.Г. Полезная книга для хороших родителей. Ответ психологов на вопросы родителей. – СПб., 2007.