

«СОГЛАСОВАНО»

Начальник отдела образования
администрации Невского района
Санкт-Петербурга



Л.И. Чалганская

«___» _____ 2020 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУДО ДТЦ «Театральная
Семья» Невского района Санкт-Петербурга



Е.А. Шепелева

«___» _____ 2020 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОТКРЫТОМ РАЙОННОМ КОНКУРСЕ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЕЙ СТУДИЙ
ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА
«НА ПУТИ ОТКРЫТИЙ»**

1. Общие положения

1.1. Открытый городской конкурс педагогического мастерства для руководителей студий декоративно-прикладного искусства «На пути открытий» (далее – Конкурс) является одной из практических форм реализации Национального проекта «Образование» через поддержку профессионального роста педагогических работников и внедрение электронных образовательных практик.

1.2. Общее руководство Конкурсом осуществляет отдел образования администрации Невского района Санкт-Петербурга.

1.3. Непосредственное проведение Конкурса осуществляет ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» Невского района Санкт-Петербурга.

1.4. Сроки проведения Конкурса – 22.02.2021 – 29.04.2021.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса: выявление и распространение лучших педагогических практик по направлению декоративно-прикладное искусство.

2.2. Задачи Конкурса:

- Способствовать обновлению содержания и технологий обучения детей, подростков и молодёжи в сфере декоративно-прикладного искусства.
- Стимулировать педагогических работников и руководителей творческих объединений по направлению декоративно-прикладное искусство к личностному и профессиональному самосовершенствованию, публичному представлению собственного опыта работы.
- Способствовать созданию условий активного взаимодействия специалистов сферы декоративно-прикладного искусства в организациях различных типов.
- Расширять электронную базу лучших педагогических практик по направлению декоративно-прикладное искусство.

3. Организация Конкурса

3.1. Руководство Конкурсом осуществляет Организационный комитет в лице:

- председателя Шепелевой Екатерины Анатольевны - директора ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»;
- заместителя председателя Колясевой Татьяны Михайловны – педагога-организатора ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»;
- членов оргкомитета:
- Жуковой Ольги Михайловны – методиста ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья»;
- Осиповой Нонны Игоревны – заведующего отделом ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».

3.2. Функции Организационного комитета:

- разработка и утверждение программы проведения Конкурса;
- информирование потенциальных участников Конкурса об условиях участия;
- обработка заявок на участие в Конкурсе;
- отбор методических работ для участия в Конкурсе;
- систематизация работ, прошедших отборочный этап;
- организация выставочного пространства Конкурса, монтаж выставки;
- координация работы членов жюри;
- утверждение макета диплома/сертификата, внесение в дипломы/сертификаты данных участников Конкурса;
- оповещение участников о результатах Конкурса, выдача дипломов;
- демонтаж выставки.

Организационный комитет оставляет за собой право в рамках Конкурса добавлять мероприятия или изменить сроки их проведения, переводить мероприятия в дистанционный формат, а также отменять их в случае форс-мажорных обстоятельств.

4. Условия Конкурса

4.1. В конкурсной программе принимают участие педагогические работники и руководители творческих объединений учреждений Санкт-Петербурга, профильной деятельностью которых является декоративно-прикладное искусство.

4.2. Программа Конкурса включает в себя:

- конкурс методических разработок по профилю деятельности;
- выставку творческих работ учащихся по теме методической разработки;
- выставку творческих работ руководителей студий;
- мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

4.3. Конкурс методических разработок.

4.3.1. Основной частью Конкурса является конкурс методических разработок по профилю деятельности. Методическая разработка пишется на основе программы деятельности студии/творческого объединения и предполагает освещение одной из тем календарно-тематического плана.

Задача участника Конкурса – представить свой опыт работы с учащимися/воспитанниками по выбранной теме: методы и приемы работы, удачные педагогические и творческие находки, трудности в решении поставленных педагогических и творческих задач, поиск путей решения трудностей, результативность.

Участник выбирает такую тему, результатом изучения которой является материальный результат в виде работ учащихся. Результатом может быть как готовое изделие, так и промежуточный этап его изготовления, в том числе начальный.

Тема, выбранная для методической разработки, должна соотноситься с предметными задачами, которые ставит перед собой руководитель студии/творческого объединения, реализуя программу.

4.3.2. При представлении конкурсных методических материалов необходимо отразить:

- Название методических материалов.
- Описание их использования в педагогической практике (в какой программе/ разделе/ занятии или ином мероприятии данные материалы используются, с какой целью).
- Направленность методических материалов на решение актуальных задач системы образования детей, подростков и молодёжи.
- Инновационный характер методических материалов (форма, новизна, нестандартность).
- Содержание методической разработки.
- Актуальность результатов, достигаемых при использовании представляемых методических материалов.
- Результативность использования методических материалов (уровень, стабильность, подтверждение результатов).
- Возможность использования представленного материала в работе объединений по профилю декоративно-прикладное искусство в организациях различного типа.

4.3.3. Технические требования к оформлению материалов:

- Текст: шрифт Times New Roman, размер 12, интервал одинарный; допустимо выделение: полужирный, курсив, полужирный курсив; верхнее поле-2 см, нижнее поле-2 см, левое поле-2 см, правое поле-1 см.
- Объем работы не ограничен, можно включать рисунки, схемы, графики, таблицы и фотографии.
- Работы, не соответствующие указанным требованиям, не допускаются к участию в конкурсе.

4.3.4. На Конкурс принимаются только авторские материалы.

4.3.5. Методические материалы предоставляются в электронном виде.

4.4. Выставка работ учащихся по теме методической разработки.

4.4.1. Работы учащихся/воспитанников – результат изучения темы, описанной в методической разработке участником Конкурса.

4.4.2. Количество работ для участия в выставке – не менее 3 и не более 7 от одного участника. Желательно предоставление работ разных учащихся/воспитанников.

4.4.3. Работы для участия в выставке должны быть представлены в выставочном исполнении в зависимости от вида работы: иметь надежный крепёж, рамы, паспарту, подставки и т.п. В оформлении работы в раме не допускается использование обычного стекла. Хрупкие работы должны иметь устойчивое положение.

4.4.4. Работы для выставки предоставляют участники, прошедшие отборочный этап Конкурса.

4.4.5. Работы учащихся/воспитанников самостоятельно в конкурсной программе участие не принимают, являются подтверждением результата работы по выбранной для методической разработки темы и оцениваются по критерию «Результативность».

4.5. Выставка творческих работ руководителей студий. По желанию, участники Конкурса, прошедшие отборочный этап, могут предоставить на выставку свои рукодельные работы в любой технике рукоделия, независимо от темы методической разработки. Эти работы не участвуют в конкурсной программе. Количество работ – от 3 до 7 штук в зависимости от размера.

4.6. Этикетки с ФИО автора и названием работы для выставок предоставлять не нужно. Оргкомитет формирует таблички в едином стиле для всех участников.

4.7. Мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству.

4.7.1. Участник Конкурса, прошедший отборочный этап, может подать заявку на проведение мастер-класса по любой теме в любой технике рукоделия.

4.7.2. Целевая аудитория – на усмотрение участника. Продолжительность – 45-60 минут.

4.7.3. Для проведения мастер-класса материалы для всех участников предоставляет педагог, проводящий мастер-класс.

4.7.4. Организаторы Конкурса предоставляют участнику место проведения мастер-класса, целевую аудиторию, эксперта по профилю деятельности, который напишет отзыв о мероприятии, всю сопроводительную документацию.

4.7.5. Мастер-классы проводятся с целью распространения собственного педагогического опыта руководителей студий/творческих объединений.

4.8. Условия участия:

- Участие в Конкурсе может быть как личным, так и командным (но не более 3-х человек).

- Методические разработки победителей Конкурса будут размещены на портале «Электронная «Театральная Семья» в разделе «Педагогические практики». Отправляя заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие на использование его работы на данном портале с указанием авторства.

- Подавая заявку на участие в Конкурсе, участник дает согласие на обработку его персональных данных, таких как фамилия, имя, отчество, место работы, должность.

5. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа.

5.1. Отборочный этап.

Подача заявок и методических материалов: 22.02.2021-28.02.2021.

5.1.1. Заявки на участие Конкурсе принимаются через тематическую группу в социальной сети ВКонтакте «Конкурсы рукоделия для всех»: https://vk.com/pedagog_tvorez Для подачи заявки необходимо заполнить гугл-форму.

5.1.2. Методические материалы принимаются по электронной почте: pedagog-tvorets2016@yandex.ru В теме письма необходимо указать: Методические материалы на конкурс. В самом тексте письма указать ФИО участника. Файл с методическими материалами необходимо подписать: фамилия и инициалы участника.

5.1.3. Заявки и методические материалы, присланные позже обозначенного срока, не рассматриваются.

Отбор методических материалов производится Организационным комитетом Конкурса с 01.03.2021 по 14.03.2021. Критерии отбора: соответствие материалов направленности конкурса и п. 4.3.1. настоящего положения. Решение Организационного комитета является окончательным, обсуждению и пересмотру не подлежит.

Список участников, прошедших в конкурсный этап, будут размещены в тематической группе Конкурса в социальной сети ВКонтакте 15.03.2021.

5.2. Конкурсный этап.

5.2.1. После опубликования списка участников конкурсного этапа участники конкурсного этапа должны сообщить в Организационный комитет Конкурса, намерены ли они принимать участие в выставке работ руководителей студий до 16.03.2021.

5.2.2. Приём работ для выставок работ учащихся/воспитанников и руководителей студий производится 17.03.2021 и 18.03.2021 с 10.00 до 14.00, с 15.00 до 19.00.

Место: ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» (адрес: проспект Обуховской Обороны, д.121а, литер А).

Участники самостоятельно размещают свои работы в выставочном пространстве при поддержке Организационного комитета.

5.2.3. Заявки на проведение мастер-класса принимаются с 15.03.2021 по 18.03.2021 по электронной почте: pedagog-tvorets2016@yandex.ru Форма заявки в Приложении 1 к настоящему положению.

5.2.4. График проведения мастер-классов составляется на основе полученных и обработанных заявок, утверждается локальным актом ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья».

5.2.5. Отбор мастер-классов производит Организационный комитет Конкурса по критерию «Целесообразность проведения».

5.2.6. Выставка работ, работа жюри, мастер-классы проходят в период с 22.03.2021 по 29.04.2021.

Выставка работ проходит на базе ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» по адресу: проспект Обуховской Обороны, д.121а, литер А.

Режим работы выставки: понедельник – суббота с 10.00 до 20.00, воскресенье – выходной. Посетить выставку может любой желающий.

5.3. Церемония награждения и демонтаж выставки

5.3.1. Церемония награждения проходит 29.04.2021 в 16.00 на базе ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» по адресу: проспект Обуховской Обороны, д.121а, литер А.

5.3.2. Демонтаж выставки производится после окончания церемонии награждения 29.04.2021 силами участников Конкурса при поддержке Организационного комитета Конкурса.

6. Жюри Конкурса

6.1. В состав жюри входят специалисты по методической работе, специалисты по направлению декоративно-прикладное искусство.

6.2. Состав жюри утверждается приказом по ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья». Список членов Жюри Конкурса будет опубликован на сайте ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» www.family-theatre.ru не позднее 10.02.2021.

6.3. Полномочия жюри Конкурса:

- члены жюри оценивают конкурсные работы по критериям, определенным Приложением 2 настоящего положения;
- члены жюри имеют право присуждать не все призовые места, делить одно призовое место между несколькими участниками;
- члены жюри могут оставить рекомендации для участников.

7. Подведение итогов и награждение

7.1. По итогам оценивания методических разработок определяется максимальное количество баллов у каждого участника и выстраивается рейтинг участников.

7.2. Участникам, получившим максимальное количество баллов, присуждаются звания Победителей (1, 2, 3 место).

7.3. В соответствии с количеством набранных баллов распределяются звания лауреатов и дипломантов 1, 2, 3 степени.

7.4. Все победители, лауреаты и дипломанты Конкурса получают дипломы.

7.5. Участникам, не ставшим победителями, лауреатами или дипломантами выдаются сертификаты участников конкурсного этапа.

7.6. Участникам, не прошедшим в конкурсный этап, при необходимости, на электронную почту в электронном виде высылаются сертификаты участников отборочного этапа Конкурса.

7.7. Информация об участнике вносится в диплом/сертификат строго в соответствии с заявкой. За ошибочные данные Организационный комитет ответственности не несет.

7.8. Итоги Конкурса будут опубликованы на сайте ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья» www.family-theatre.ru 29.04.2021.

7.9. Членам жюри Конкурса выдаются сертификаты членов жюри. Членам Организационного комитета выдаются благодарности за организацию и проведение конкурса.

8. Контакты

Колясева Татьяна Михайловна, педагог-организатор ГБУДО ДТЦ «Театральная Семья», заместитель председателя Организационного комитета Конкурса

телефон: 8-911-299-30-02

e-mail: pedagog-tvorets2016@yandex.ru

К Положению об открытом городском конкурсе
педагогического мастерства для руководителей студий
декоративно-прикладного искусства «На пути открытий»

Заявка
на проведение мастер-класса в рамках городского конкурса
педагогического мастерства для руководителей студий
декоративно-прикладного искусства «На пути открытий»

ФИО (полностью)	*
Название мастер-класса с указанием вида рукоделия	*
Краткое наименование учреждения	*
Должность участника по месту работы	*
Контактные данные (телефон, e-mail)	*
Краткое описание мастер-класса (что делается, результат)	*
Фотография готового изделия	*
Продолжительность мастер-класса	*
Максимально возможное количество участников	*
Целевая аудитория	*
Удобные дни недели и время проведения мастер – класса	*

К Положению об открытом городском конкурсе
педагогического мастерства для руководителей студий
декоративно-прикладного искусства «На пути открытий»

**Критерии оценивания методических разработок
участников открытого городского конкурса
педагогического мастерства для руководителей студий
декоративно-прикладного искусства «На пути открытий»**

Критерии	Количество баллов
<i>Актуальность темы, постановка проблемы:</i> умение выявлять проблемы в профессионально-педагогической деятельности; аргументированность в выборе научных подходов, образовательных технологий, авторских идей.	0-5
<i>Содержательная часть методической разработки, результаты:</i> глубина содержания; образовательный потенциал (применяемые технологии); включенность содержания в собственную педагогическую деятельность и деятельность образовательной организации; имеющиеся практические результаты.	0-5
<i>Соответствие содержания теме:</i> обоснованность темы и выбора содержания в контексте заявленной проблемы; глубина и оригинальность раскрытия темы.	0-5
<i>Дидактическое и техническое оформление:</i> грамотное дидактическое и техническое оформление в соответствии с условиями Положения.	0-5
<i>Использованная литература:</i> широта использованной литературы, соответствие теме, грамотное оформление списка литературы.	0-5
Итого (максимальное количество баллов)	25